

@#-N) † œL~ a qB1.< ! œ f.J0¬+U +U1¶1

6 = / ±-\$ =

) « j/n J k yN# € · F *Aî = Ñ È ¼ \ -0 Š Î, ' *p*6Aè Ã3+5 . Aö ¼ C J ° È § 9 K à2i/Ž ¼) Oú p
»N# € .D0! Å% - Å1Ñ*61y CE7- È, 'Q r!Q - _ » CL ê } ú p »N# € K CE ĀN# €>~%D Å § 9E³ j8ÿ -6| J3P «
, 'Q r!Q Å+X » CL ê } Å

Â = œ0 I P ĩ G 2 > B ?ñLt ...

? = œ - ºL† D œ - ĩ E

* \ - • œL € 08\j 9 º Ā i ž %œ6âG % - > @ ' · & , ' 7/j2i/Ž È AL' - _ ».... .D0!+O w j ~ f....
.D0!+O x8ª _.... C J - } .D0!+O 9 | - • é ? 6 j ~ f.... .D0!+O ¼MŽ ~ f.... .D0!+O T/y Ā

= +U CNÓ û ë

+O = NÍN' 6 õ ä õ È ò63 È 04ø - æ 0 > ; Eî, ' +OĀÑ B j ö Ā AL' 6 i ž - æ 0 > ; Eî, ' +OĀÑ B È < &
5 8 -L' -0 6 3, ' ÎLu õ ä ú -0 *Aî, ' ÎLu?±"r È) 4 -0 C J, ' +O = NÍF >| 6G} Ā AL' 0Aî ; CNĀÑ B
+O Ā+a - æ ; Eî § f CNĀÑ B = NÍ Ā Ö ...) 63B ĀF0 © W ->O ¥ĀÑ B Ā A "A yQ r!QPØ ç ê } ĀÑ B È -L' 65
863+O @5 Ā -L' -0 6 3, ' ÎLu õ ä Ā -0 *Aî, ' ÎLu?±"r È H ... Ā

Ê = Ū69 — ,

1 Ā1V 8 ; G ' & , ' È Õ = ò Ð - æ4ô4÷, ' -5 0.D0!+O +O63B Õ

A] ~ ê "A j ¼ - œ "A x

B Ô] - j x Š , ' N¶ , È o j/n J k yN# € · F *Aî = Ñ È ñ ç8ÿ - ÈF¥4Ú , # x

CDŪ f • ç(æ â1V 8 - æ?ô È, ' f ð?±"r Ā

D63+O - J"d £ ðN«1V 8 ; G ' & { 0 Ö

D - æ ĀÔ - ¶, ' Ā z \0 " J+O Ā º 8 }N« Ç - æ ĀÔ, ' \0 " JAñ - F %œ6âG +% - = Ñ] ó

* §, ' È - Ā ³ Ā F - ¶ - } ĀÔĀñ - È Ā [žFJQ Q Ā @ êQ Q Ā žFJQ Q n Í, ' @ êQ 1y - ¶ %œ6â Ā z \

0 " J+O È ú8 -63B ¼5•5 %œ6â z & " J \0 +O Ā x

E § 9 - æ ĀÔ, ' W - \0 " J - ¶, ' ê ^ x

F 9ç Ç - æ ĀÔ, ' Q 6|Q C - ¶ >% º Ā p" J >` º 8 Ā F : ÈEî ` > W - \0 " J

+O <1y - È, ' ê ^ Ā <1y - È Õ6365N« Ô Õ63 C JN¶ , ' T } ŸQ :6|0 , ' C æ Ø9€ È ! X = B Lf!â

F >| ÐB È <1y - ÈD C J Õ6365F N« Ô - (£ C J - _ @ ! x

G - æ ĀÔ - ¶, ' \0 5 J+O È 9 \0 " J+O <1y - ÈDŪ - Õ63 ÈN« Ô Õ63 C JN¶ , ' T } ŸQ :6|0 , ' C æ Ø9€ È ! X = B Lf!âF >| ÐB x

C æ Ø9€ È ! X = B Lf!âF >| ÐB x

H "9ç.... Ā Š - , ' ê ^ x

I X Q.D0!+O Õ63N« X Õ = } ± Ç p X) « ... } < ? È Ô - (£ Āñ > Ā

Ā1V 8 ; G ' & , ' È Õ = ò Ð AL'4ô4÷, ' ...) 63B Õ

A1V 8 Õ63 ' &]1\ A Ā B Ā C 4N©, ' ?±"r x

B Ç - æ ĀÔ, ' W - \0 - ¶ > X \ C J F - (F C J F 5 CE º F º : Ā "9ç Ç.... F Š - }65 CE

º : Ā È J Ñ H/ð È " > E ÷ .D0!Aè · F "4y @ j J ÑPØ ç È4y63+O p X ... } < ? ¼ T = § 9!"Q 4x C J

º _6|0 , ' C æ Ø9€ È È A a J \ ... } , ' X6| ê ^ Ā

Ö p 9 ...6363+O ðN« X :#§ Õ = ò Ð63B ĀB' x ¾ º 8 } Ā ðL€ CE Ā X AL'D Í F >| Ct I

Ñ È ! Ô - (£ € É B' ?ñ Ô € É N© È ½ ¾ :#§63 j?ô È, ' &L\$ F >|5• :.žAÖ) à j.žAÖ Ā

Ã1V 8 ; G ' & , ' È Ò63 F0©W →O ¥AÑ B Ò

A Ä jQ 1y - Q →O Ä ± • = F0 *) à © Ä £ % Q 1y - Q →O DÛ -, ' § f ? ð Ê 9' - % - µ > @ ' . & → | Ä x
B1V 8... .D0!+O Ò63 ' & Ä

Ã1V 8 %6âG Î œ µ ú ¶ ; Eî , ' A "A ÿ Q r!QPØ ç ê } .D0!+O +O AÑ BFJ. ?±"r, ' È Ò63 A"APØ çAÑ B Ä

Ä\$_%ã 63+OB! ð63 : Ò = ' & È % ¶ 8 } Ò - (£ € È ÄB' ? ñ Ò € È N© Ä8#.D0!+O +O Î

œ Ò Ä † - Ä È) à j Ò Ä ð L € œ Ä È Ò - Ò Ä ! " F È N « ð ' - AL' \$_%ã .D0!+O +O5• : Ò = FJ.

F > | 5• : Ò = È ð Ð AL' 4ð4÷ , 'D0!+O • - 63B Ä63B 0 - = Aî M # o " è * 6Aè È63B ` & é j : # \$ N # € - L' Ä

Ä Ò63N# € j ÿ - é A , ' 63+O Ä j 42 « N# € L' Q \ 0 - ¶ |) j ÿ 9 0 È * . p65 x § 9 j ? ð - (£ C J \ 0 - ¶ 65

N « § 9 0 È N # € * . p ú ~ € % D • " d £ Ä

£ = Û C

' 6 µ5† @ Û C

Ä Ò = 5 5† @ Û C / 5† @ . µAÚ) æ p . µAÚ µT ZLflä Ä5• : Ò = & L\$ j a > Èÿ

Y Ò ü Ò Ä ÄFn O = ½ > • Ò È • = Ç ½ i Ò = ÿ Ä Ä

Ò = OL\$ 6) 63+O - ¶ Ä - 2} Ä ÿ F > | 5• : QP¼ È63+O : 5• - ; - ¶ Ä - 2} Ä QP¼ 5 Ì Ä63+O

• X Ò = } F Ò = OL\$ 8 > | , « ...] - Q 1y % ð ä - +O ÿ5• Ä5• p Ò K W W S Z Z Z F K V L F R P F Q Ä

B \ ê - ¶ Ä - 2} Ä ÿ Ä

ZFJE ÷ - ¶ Ä - 2} Ä QP¼ , ' 63+O Ä ú & ` - 2} - ¶ s 1A Ò Ä ñ j ' F > | A Ò Ä ñ È X5• : . žA Ò Ä) à j . žA Ò Ä

& 6A Ò Ä ñ Ò z Ò Ò63 & é h P¼ Ä

Ä Ò = # q 0 ; Ò63+O , « ... c 3 . J 0 - + U + U ¥ 5† Ä ç 5† 5† v A http://yz.chsi.com.cn , • 6è5† v A E

http://yz.chsi.cn Ä È B' 63+O A Ò - OL5B + % ð ä G Ä - 14xQ Í Ä Ò63 & é ú AL' , ' 5• : œ z È 9 Ò = 5• 1 , ' 44x5• : œ z , ' / j ¼ ? ± " r ² Î > È \ ê Ò = ÿ È = 9 œ z ? ± " r Ò = Ä5• Ò ÿ B > Ä KI > F > Ò

< Š w ÿ 6 < FP @ = 7 - 63B F = B , ' È > Ì + a 63+O \ ê - ð Ä X Ò = OL\$ È63+O 8 > | i 5• : Ò = ÿ

FGý à > Ò Ò = ÿ È v 0) 63+O 7 - + % 0 ' 9 x Ò = ÿ Ä Ä 63+O \ ê , ' 5• : Ò = ' ¼ ð . 1B' Ñ ð

(' A à Ä

' (A à Ä

Ä5† @ Û C , B - x ù ^ = + ^ ¥ E j Î Û69 2 > >

Ä v ? , 6969+U = Û69?ü g4ù6i Î G , 69+U ù N ± ^ @ # - Û C69B È £ Ò5• : Ò = & È F9 63B ` & é Ò :

§ È5• : . žA Ò Ä) à j . žA Ò Ä ú 63 B w X : # \$ F > | Ä Ò63 Í é A , ' 63+O w 8# f ` - 1 Ä 2 Ä 8 " è j Ä Q

Î 7 È , ' Ò63 & é Ò = ð Ð 63B Ä

ÄL" N# € .) ^ 5FB Ä B Ä ç B Ä ð B Ä F È ! % 4 C J é A , ' MB FB w ð F99! B Ä

Ä Ò63N# € .) ^ 5FB N ¶ , ' 63+O MB FB B / ý ² ; Ò

A Ò63N# € .) ^ 5FB 9! B Ò MB FB ð F99! B x

B Ò63N# € .) ^ 5FB B Ò MB FB ð F9 B x

C Ò63N# € .) ^ 5FB ç B Ò MB FB + F99! B Ä B Ä ð B x

D Ò63N# € .) ^ 5FB ð B Ò MB FB ð F9 ð B x

Ä Ò63 ...) 63B Ä F0 © W → O ¥ AÑ B Ä A " APØ ç AÑ B , ' 63+ON « 9' - : F ? ± " r F > | 5• : Ò = È

Ò = & Ä f F9 - (Ä , ' CN © AÑ B È ! ² Î > Ò - (Ä , ' CN © AÑ B - (£ ÿ Ä

' Ä µ5† @ . µAÚ) æ p . µAÚ µ

Ä p 963+O Ä = [Ø] + O Ä w N « X ? ð È & L\$ X5• : F ` Ò63 & é 7 È ` & é) à j h) ! . žA Ò ! 5• Ò ÿ È Fn O

= ½ > • Í Ä63+O Ä f 9 ? ð È 5d4ä Ò63Ci È ! G } 8 Ò63 & é G ÷ L ð \ ê . ÿ 1y + e € - (£ ÿ Ä

Ä5• : . žA Ò Ä) à j . žA Ò Ä Ä f Ò63+O \ ê 9 x { " GD á 3A ÷ ú œ ¼ = œ f A ÷ œ Ä z \ 0 " J + O 1 → O Añ Ä

¼ 5† @ Û C 5L - È + a Ò63 & é œ è ` F > | h) Ä Ò63 F0 © W → O ¥ AÑ B , ' 63+OF Ä Ò \ ê È •

= © ð - È ¼ È F0 *) à © Añ È Ä63+O \ ê) 5• : Ò = ÿ ? ± F > | A Ò - O h) ! . žA Ò Ä 4y 63+O . žA Ò , ' Ò =

ÿ 0 » = œ i È 63+O › ÉKIB EC§,´ 0 7 > Ì+a63+O8 >| ¯ ò Ä
 ÅX ¢ 8 } Ç - æ ¯AÔ \0 " JAñ -,´8 -63B ¼5•5 %ø6â \0 +O ÈN« N± " JAñ -,´
 -14xQ 1y %ø6â8 -63B Íœ Ô F5•5 %ø6âQ Q * §,´-(£Añ > é Í*65• :.žAÔ Ä)à j.žAÔ Ä {5 Ä
 Å ZFJE÷5• : - ¶ Ä -2} Å QP¼,´63+O È X5• :.žAÔ Ä)à j.žAÔ Ä & Ä Ô - ¶ Ä -2} ÅAÔAñ Ö z È È
 hP¼ Ä

´ ? µ Ú † İ

Å63+O X 7 È Ö63&é Î*6 ¼" Ct I Ñ 1y {5 > È X ;>?ð È &L\$ { } Ä Fp c j ö Ä 6 ; € É ø8# F
 Ô8# AL'.D0!+O +O Íœ ÔÄ ‡ - Ô Äx) 90± * @5 F(ØE÷ UGýKIB,´63+O È Ä È6 Í,´ € É x

63+O2« [Ô € É	Ô &L\$ ú 7#
...) 63B 63+O	- ¶ - }Añ - úDÛ -Añ ÄP¼ İ & Ô = & Ä Ä Ö 63 C JN¶ ,´ T }! "Q 4x C J ° _6 0 ,´ C æ Ø 9€ Ä ... } Ø9€ ÄB'# > < ? È A a J,´ é ? Ö63 Ä Äœ 0 >~Aê -,´ = & Ä [:(™ 1M' Ä - ...N¥ Ä1y Ä	¢ 8 }
A"APØ ç Añ B63+O	É A "A ýQ r!QPØ ç ê }Añ B63+O,«Aà>~ ÈÄN« - 1 Ä1@ ‡ Ä	İ øL€ œ Ô È Ö - Ö Ä Ð
\$_ Ä%ã Ä 63+O	;E- > É ÉOÉ\$ _ Ä%ãL Ä \$@é kB+.... / Š - }+cB'>~ È ÈF < - ¶ - }Añ - Ä Ô— ¼\$_%ã FJ> Añ 7 Añ ÄP¼ İ & Ô = & Ä ú Ö63 C J N¶ ,´ T } ÝQ :6 0 ,´ C æ Ø9€ Ä	
X Q.D0!+O 63+O	p X) « ... } < ? Ö63,´Añ >	

-(£>~ I ;E-D ´ Ö :#§N# € -L'.D0!+OG 5•1 Ä K W W S \ M V E \ K F P X V L F H G X F Q G H I D X O W
 Å AL' X M Ñ63+O Ö63 € É > È ö ,1V 8 Ö63 ' &,´63+O ð 63B x ZFJE÷5• : - ¶ Ä -2} Å QP¼,´63+O È
 Ä È s 1 j ´ * §,´AÔAñ Ö z x AL' 6 X =B Lflâ)63+O,´ Ö = € É İ & ú63+O C t I F >| ½!Q Ñ È
) 4<Š œ w65 Ä [Ø]+O Ä È =Aê ... & È 04ý Í È £ 9 9 £?ð È #, Ö63Ct I Ä ... Ct I F -2} x
 Å Ö6365 Î*6 Ö63 {5 Ä5d4â Ö63Ci > È Ö = € É > Ö63Ci² =F0F x
 Å <1y - È Ö63 ê ^ ÈM0² Î > È8 - ò á ÈF • =B > ÈN« ÐB TL \ C J \0 k çB.0; Ä Ð B 0 - B
 ?ñLt ... Ä x
 Ä" ð Ð ...) 63B,´63+O ú X Q.D0!+O63+O F È! 63+O Ö = & M0 * § p X ... } < ? Ö63,´Añ > € É È
 63+O > p X ... } Ö63.D0!+O x+O,´L NÈ+a63+O8 >| 4*6 Ä9 :F L NÈ ^ AL' # B3 63+O " x ÈFP
 @63+O =7- =B F # >Û ... ,´ > Ì È+a63+O \ ê ¯ ò Ä

9 =69B

Ä ¢ 8 È 63+O 5• Ö+X g = ¼ ö.1,«D 5• ;E- f É ö63Añ È È AL' = ½5 63+O ô È ö
 63Añ È x63+O f É ö63Añ È &N« ¯+X \$ uM',-4è f È È ö63Añ È!" ý TM' X ¯+X OL\$ w = Ç#² i F - È Ä
 63+O ;E- f ,´ É ö63Añ È ¼ 9 x u"ADÛ -Añ ð Ð MB ¼ =B ÄF • =B 65 9 x u"ADÛ -Añ ¼ MB ö63Añ
 ð Ð =B È z &63+O ,«Lv AL'.D0!+OG 5•1 B =B = ... Ä
 Ä SB U Ö ¢ 8 É
 CB U Ö ¢ 8 : È § f O 5• :FJ. j ö x
 Ä SB f&ï Æ X :#§ Ö63&é Ö63,´63+O È p 91DB 0 - X \ 2.D Í 7 È `&é ð 63B xXF-1 2 Ä8 "è j Ö63&é
 Ö63,´63+O È X f ` -1 Ä 2 Ä8 "è j Ä.D Í 7 È,´63&é ð 63B x p 9 <6969+U Ä Ö63?ü g4ù6i İ
 G,´63+O Ä 4 é A\$_%ã 63+O 0 » X :#§ ð Ð MB Ä

CB f&i Ö :#N# € -L' \G x

Ã ½ LB469B Ö

A - æ5 63, ' M # o"ë*6Aê Ã FB È+a - æ %o6âG 5 0 -NÈ x

B ...) 63B , ' M # o"ë*6Aê Ã ...) 63B , ' FB w+a AL' -NÈ x

Ã I PB469B Ö

A Ö63?ö a466c é A, '63+O 0 » X \L' ò Ð C J kB.63B (£ Ö MB 0 -) È Ö = &N«F9 X :#§ ò Ð 40 63B x

B ò Ð =B 65 ÈB' i ž63B ?±"r Ô-(Ä, 'Aê · Ä œñ1y € É ÄB ò ò?ñLt ... Ä È È63 È òL5 Ä Ö63 4>~%D C

J, '63+O È Ä i ž-(Ä, ' C J kB.63B "- ?±"r ÄB ?ñLt ... Ä È › É É63B "- >~ È ÄB' p.D0!+OG 5•1 8

>|;E- f ! › É Ä È ! X ò Ð =B C J63B &)à j Ô Ä "- 04ÿ.ž È = ÇL¿ ? \$ i È63B & Ô8 7, '

Lz < 6 Æ œ e Á. < !.J0→+U œ0 I P =.J0-N¼ D = 2 • >

Ö – _ »... .D0!+O w j ~ f.... .D0!+O Ä +O =NÍN' 6 ô à õ È ò63 È 04ø - œ 0 > ;Ei,´ +OAN B j ö Ä

œ0 I P D.J0→N¼		Nº < CNÓ	= 2 • >	
8° e œ < Að	8ª _ " - > ©Að	N# €5¼ - > ©Að [N# €5¼ - ÑN# € ©Að N# € Ñ5¼ ó*6 -	~(F % , F6^ ÈN Kj™ % , ÈG A9• % , È- . ~ ÿ.D0! ^ ~ ?B*.D0! ^	
	8ª _ ê2« - > /n J -	N# € ê2« - [N# € ê2« - Ñ € ~ - Ñ N# € .)^5FB 9!B F+ N# € [L éN# € .D0! Ñ A "A ÿN# € .D0! Ñ#q> N# € .D0!	#K0 % , È6Æ µ % , È Ä 9 .D0! ^ È"" È"pB Ñ ÈTô y % , È À!S ÿ.D0! ^ 6Æ µ % , ÈL!ÈÈ % , ÈC¥5\$ £ % ,	
	8ª _ %06â *6Aê	N# € %06â " - >" E³ [N# € %06â " ÑN# € %06â" E³ .D0! N# € %06âB.0; > é# [B.0;Aê Ñ % -Aê > o1†.D0! N# € %06â ó*6 -	%0i4Ò % , È P5 4Ò ÿ.D0! ^ "• > ÷ % , Ñ %0i4Ò % , È ~(ì % , ;@ % , Ñ F6^ Á È : R O I J D Q J 0 D V W Q D N % , Ñ F6^ Á È " È ÿ % ,	
	Œ "6Aê [¼ Ñ =B3 ÑG) ~ ÑN# € 6 À Ñ ?ö a4ó6c		À • L % , ÈCnEi5Ô % , ÈP ý % , Èi > Ñ % , ÈJá ñ £ % , È :»5\$"A % , È~\$Y)! % , ÈÈTô % , ÈÀ Š j % , È)] % .D0! ^ È N@/û Á ÿ % , È P † ÿ % , È { - ÿ % , È H+u ÿ % , È & M • ÿ % , È ? 8 ÿ % , È" , & ÿ % , È "8ª ÿ % ,	
	N) † D 8T D~ œ	N# € -] -N# € .D0! [] - P5 N# €*6Aê Ñ] - N# € " Ñ] -F)à N# € " Ñ N# € .)^5FB B ?~ éN# € .D0! [?~ éN# € " Ñ Œ ñ 6 À ÑN# € .)^5FB 9!B ÑN# € .)^5F B çB ÑN# € .)^5FB ôB	"• > ÷ % , È#K0 % , ÈC¥5\$ £ % , È6Æ µ % , È H4Ò % , È G A9• % , È)»*Ž.D0! ^ Ñ F6^ Á È ßK^ U % , È d Þ % , È)» ÷ % , Ñ F6^ Á È~C< ÿ .D0! ^ È¾N%:" ÿ % , ÈH • ÿ % , È 6ÆLc ÿ.D0! ^ ~(F % , Ñ F6^ Á ÈJá Ö £ % , È % - % , ÈL!ÈÈ % , È LxToJp % , È ~ ?B*.D0! ^ È)» ii % , ÈFé - % , È =5\$ % , È ± ¨ ÿ % , ÈH ló Þ ÿ % , È i ÿB Ñ È •0; ÿ.D0! ^
	E • D § ?ü œ	? — *6Aê	N# € ? — .D0! ! —*6Aê.D0! N# € i ÿ -	L!ÈÈ % , È ~(F % , Ñ F6^ Á È P5 4Ò ÿ.D0! ^ Ñ LO Ñ)»*Ž.D0! ^ Ñ F6^ Á Ñ ~B Ì % , Ñ ¾Lc % , Ñ LO Ñ6Æ µ % , È f:ù % , È H r7@ % , Ñ F6^ Á È H • ÿ % ,

N' 6 =

Lz < Å Æ8° e.(! | P œ f.J0→+U œ0 | P =.J0→N¼ D = 2 • >

Ö8ª.... C J -}.D0|+O 9!-•é? 6 j~ f.... .D0|+O ¼MŽ~ f.... .D0|+O T/ý Ä
 +O =NÍN´ 6 ô ä ö È ò63 È 04ø - æ 0 >;Ei,´ +OÄÑ B j ö Ä

8° e´ P œ f µ					
N) †					
œ0 P D.J0→N¼	Nº < CNÓ		= 2 • >		
	ž	M'ž			
Œ " Ä [Œ " Ä+e ∈N# ∈ Œ " Ä "A ∈ Œ " ÄN# ∈ — Œ " Ä			Aè8B È % , È Ä • L % , È LxJÒ % , È ...AÝ+` % , È CnEi5Ô % , È a FŽ % , È i > Ä % , È Lx j ¼ % , È & -E¹ % , È Lv) % , È \$Y çM, % , È C¥ y % , È ~\$^ Ç % , È » *A % , È Ä Š j % , È ETô % , È Lx(— % , È ¹ ; % , È P B % , È ¾Lc % , È H&• % , È j ý : Ý % ,		
N# € > %D	7 U		€LO Ö P - ÷ % , È %L¶ % , Ä F6^ Ä È Ç û % , Ä F6^ Ä È E 9 % , Ä F6^ Ä È Ç W & Ý % , È dD M, Ý % , 8 a Ö)FJ 0 % , È PK@ % , È)(Ý % , "A ∈ ÖL> < % , Ä F6^ Ä È dD M, Ý % ,		
	! —N# ∈ 7 ,		Ä LO Ä P - ÷ % , È)(Ý % , È a ¼ Ý % , È P5 4Ò Ý.D0! ^ È 1 L Q R 3 D Y O H Q L F K Y L O L Ä F6^ Ä		
	5¾		<"h % , È ~/ð9! % , È Tò9! % , È Lx !9â % , È Lx ?5Ô % , È Lx O % , È :!õ % , È N@ £ % , È »# % , È)» ;J % , È BR € % , È ~! " % , È Fä 8 ÷ Ý % ,		
	€ > ~ %D	"A		h+% ! % , È é*! % , È Lx •# % , È ¾ m4Ò % , È ~-F % , È # Ç Ý % , È : " >MN Ý % , È H8ã* (Ý % , È •KV — Ý % , È C¥ ÷ Ý % ,	
		N# ∈ — €)» Œ!S % , È é*! % , È ~ ? ÷ % , Ä F6^ Ä È ~ % , È Lx !9â % , È 7 f O Ý % , È ~#È Ý % , È 1* O Ý % ,	
	JÒ*d>~%D			"•~ % , È @ " % , È " 6 . % , È 8ÿ œ Ý % , È ~K/ Ý % , È Tò# Ý % , È %N% Ý % , È %NÆF Ý % , È @ M% d Ý % ,	
	JÒ*d 8 Œ8ª _			Ä LO Ä % X F N K D U G . H K U L Q J % , Ä F6^ Ä È @ " % , È "•~ % , È ? ? (Ý % , È)»#§&¥ Ý % , È ~)P § Ý % ,	
	? #; 1Ñ V € > %D	V ∈	? *d		m / % , È 18çB* % , È ... V % , È Ä 6v % , È)» {&µ % , È 1 ?M' % , È >± £ • Ý % , È H6E Ý % , È Tò ~ O Ý % , È G M, Ý % , È G &i)ù Ý % , È Tò:É ù Ý % ,
] *d		", ? : 2 % , È ; "y @ % , È - Y % , È H % % ,
			W *d		~5!- % , È Pœ à - % , È H5¾ O % , È Lx > £ Ý % , È BR y/é Ý % ,
~N# *d				† Ý % , È 5‡ ¥ Ý % ,	
1 *d				P ? % ,	
1Ñ ∈		K¹K		d5¾OÉ % , È ... w Ý % ,	
		ü2W1Ñ		%K 4Ò % ,	
		...2W1Ñ		C¥ .92 % , È G ñ ç % , È ... • Ø Ý % ,	
		:X { ß		1 "D Ý % ,	
		W1Ñ		H—Lv Ä - æ 04x%D • ^ Ä	
	6'		=TS Ý % , È N@6š Ý % ,		
	?'		Lx 9 • % ,		
	K'		G % ,		
	W'		9¾"É % , Ä F6^ Ä		
Ô µ ∈			LO ; "y @ % , Ä H % , Ä G &i)ù Ý % , Ä P ; 6š Ý % ,		

"A ÿ 1Ñ V	i1Ñ	R €	H9! %
		1K €	@@"h > % , È @ ú ,, %
		1l	ÀCμK %
	ù V	¼7)»"h ç % , ÈM="h J % , ÈLx U % , È)»9'9' % , È "•8ª %
		7	M="h J %
	œ*d	@#§ ~ ÿ %	
1•	% • ½ ÿ % , È)»;J % , È/q*' %		

i

Lz < ? AE8° e œ* < Að = N) † D8TD~ œ = E • D §?ü œ = ' (œ0 2 > +UN¼

Ö = 5 [LO é A

2 >	+UN¼
Aè8B Ê % _o ,	œ " Ã+e ∈ N# ∈ œ "
À • L % _o ,	œ " Ã = B3
Lx JÒ % _o ,	œ "
...AÝ+` % _o ,	œ "
CnEî5Ô % _o ,	œ " ÃN# ∈ 6 À
a F*Ž % _o ,	œ "
i > Ä % _o ,	œ " ÄG} ~
Lx j ¼ % _o ,	œ " Ã+e ∈ N# ∈ œ "
& -E¹ % _o ,	œ " Ã+e ∈ N# ∈ œ "
Lv) % _o ,	œ "
\$Y çM, % _o ,	œ "
C¥ y % _o ,	œ " ÃN# ∈ — œ "
~\$^ Ç % _o ,	œ "
)» *A % _o ,	"A ∈ œ "
À Š j % _o ,	œ " Ã"A ∈ œ " ÄG} ~
E Tô % _o ,	œ " ÃN# ∈ 6 À
Lx(— % _o ,	œ "
¹ ; % _o ,	N# ∈ — œ "
P B % _o ,	œ "
¾ Lc % _o ,	œ "
H &• % _o ,	"A ∈ œ "
j ý: ÿ % _o ,	œ "
P ý % _o ,	¼
{ - ÿ % _o ,	¼
Já ñ £ % _o ,	N# ∈ 6 À
)»] % _o .D0! ^	N# ∈ 6 À
& M • ÿ % _o ,	=B3
:»5\$"A % _o ,	?ö a4ó6c
~\$Y)¹ % _o ,	?ö a4ó6c
N@/ú Á ÿ % _o ,	?ö a4ó6c
P † ÿ % _o ,	?ö a4ó6c
H +u ÿ % _o ,	?ö a4ó6c
? 8 ÿ % _o ,	?ö a4ó6c
" 8ª ÿ % _o ,	?ö a4ó6c
" , & ÿ % _o ,	G} ~
~(F % _o , Ä F6^ Á	N# ∈ 5¾ - Ä? - éN# ∈ " ÃN# ∈ .)^5FB -9!B ÃN# ∈ ? —.D0!
N K j T M % _o ,	N# ∈ 5¾ - > ©Aó
G A9• % _o ,	N# ∈ 5¾ - Ä] - P5 N# ∈ *6Aê
!- . ~ ÿ .D0! ^	N# ∈ ©Aó
~ ?B* .D0! ^	N# ∈ Ñ5¾ ó*6 - Ä œ ñ 6 À
#K 0 % _o ,	N# ∈ ê2« - Ä] - N# ∈ " Ä] -F)à N# ∈ "
6Æ µ % _o ,	N# ∈ ê2« - Ä A "A ýN# ∈ .D0! Ä] - P5 N# ∈ *6Aê

2 >	+UN¼
Ä 9 .D0! ^	N# € ê2« - Ã € ~ -
"" Ê"p B Ñ	N# € .)^5FB -9!B
Tô y %o ,	N# € ê2« -
À IS ÿ %o ,	N# € ê2« -
C¥5\$ £ %o ,] - N# € " Ä L éN# € .D0! ÄN# € .)^5FB - B
Li EË %o ,	#q> N# € .D0! ÄN# € ? —.D0! Ä?´ éN# € "
%o i4Ò %o ,	N# € %o6â" E³.D0! ÄN# € %o -Aê
P5 4Ò ÿ.D0! ^	N# € %o6â " ÄN# € ? —.D0!
"• > ÷ %o ,] - P5 N# € *6Aê ÄN# € %o6â1Ñ*6 > o1†.D0!
˘(ì %o ,	N# € %o6âB.0;Aê
y• üÿÄ%0)@Lç' N# €	N# € %o6â ö*6 -
Wo lfa Mastak %o ,	N# € %o6â ó*6 -
" Ê ÿ %o ,	N# € %o6â ó*6 -
H Ø ð %o ñ ,	N# € 5 NÄÖDAê
ib ØÄñ%o ,] - N# € " Ä] -F)à N# € "
˘ C(ÿ.D0! ^] - N# € "
¼N%:" #q> N# € .D0! ÄD v 2 •] %o , N# € "	
)» *Ž .D0! ^] -F)à N# € "
)» ÷ %o ,] -F)à N# € "
ßK U %o ,] -F)à N# € "
HÊBççN%6.D0! ÄD v 3 Ñ ,] -F)à N# € "
6Æ Lc ÿ.D0! ^] -F)à N# € "
Já Ö £ #q> N# € .D0! ÄNÄN# € %o6âÄN#i %o ,	
%o - %o ,	!ô%oq(5Ò)*äC ``€

Lz < Æ œ e Á.< !.J0~+U :.J0~N¼ S = CB 0 -\$

C J .1 =0 ú.D0!N¶	MB 0- Ä j L Ä	=B 0- Ä j 9L Ä
	7 M # o"ë*6Aê F ...) 63B M # o"ë*6Aê 8 9!B 0 F ...) 63B 9!B	
8ª _ -*6Aê		
8ª _ "-> ©Aô		
N# € 5¾ -> ©Aô	9 N# € -5, 8*6Aê : N# € 6 Ä *.p \$ F N# € 6 Ä *.p %	; N# € 5¾ -> ©Aô F N# € Ñ5¾ ó*6 - <M'B =9!B \ Ë ú B #{B
N# € Ñ5¾ ó*6 -		
8ª _ ê2« ->/n J -		
N# € ê2« -	9 N# € -5, 8*6Aê : N# € 6 Ä *.p \$ F N# € 6 Ä *.p %	; N# € ê2« - F N# € .)⁵FB 9!B F F+ N# € Ä L éN# €.D0! Ä F F+ N# € Ä#q> N# €.D0! Ä F F+ N# € Ä A "A yN# €.D0! Ä <M'B =9!B \ Ë ú B #{B
F+ N# €		
8ª _ %o6â*6Aê		
N# € %o6â " ->" E³	9 N# € %o6â *.p*6Aê \$: N# € %o6â" E³.D0! F N# € %o6â "	
N# € %o6âB.0; > é#	9 N# € %o6â *.p*6Aê \$: N# € %o6âB.0;Aê F N# € %o -Aê F N# € %o6â1Ñ*6 > o1†.D0!	; N# € f>ñ >Np l <M'B =9!B \ Ë ú B #{B
N# € %o6â ó*6 -	9 N# € %o6â *.p*6Aê \$: N# € %o6â ó*6 -	
N# € >8NDx -		
œ **6Aê		
œ **6Aê	9 œ "5, 8 *.p \$: C J É œ F 6 Ä Ö z Ä ¼ Ä F C J É œ F 6 Ä Ö z Ä =B3 Ä F C J É œ F 6 Ä Ö z Ä G} ~ Ä F C J É œ F 6 Ä Ö z Ä N# € 6 Ä Ä F ?ö a466c	; N# € 6 Ä ÄL€ ¼ =B3 G} ~ ?ö a466cN¶ Ä F œ " % ÄL€N# € 6 ÄN¶ Ä <M'B =9!B \ Ë ú B #{B
N# € -		
] -N# €.D0!	9 N# € -5, 8*6Aê : N# € 6 Ä *.p \$ F N# € 6 Ä *.p %	;]- N# € " F]-F)à N# € " F]-P5 N# €*6Aê F N# € .)⁵FB B F ?´ éN# € " F œ ñ 6 Ä F N# € .)⁵FB 9!B F N# € .)⁵FB çB F N# € .)⁵FB ôB <M'B =9!B \ Ë ú B #{B
?´ éN# €.D0!		
? — > j?ö -		
? —*6Aê		
N# € ? —.D0!	9 N# € -5, 8*6Aê : N# € 6 Ä *.p \$ F N# € 6 Ä *.p %	; N# € ? — "Aê.D0! CNÉ F ! —*6Aê *.p F N# € ê2« -> j y *.p <M'B =9!B \ Ë ú B #{B
! —*6Aê.D0! Ä LO Ä	Ä! —*6Aê.D0! é A öF9 Ö N# € 6 Ä *.p \$ Ä	
N# € j y - Ä LO Ä		

Ö k N# € .)⁵FB 65,´ MB FB B /ýB ?ñ :F Ö • { ✖ {

Lz < Ê Æ8° e. < ! I P œ f . J0 - + U : . J0 - N¼ ï G S = CB 0 - \$ ´ ž I DM" ž I - . B µ

C J .1 Ä =0 ú .D0i é A	MB 0 - Ä j L Ä	=B 0 - Ä j 9L Ä
	7 M # o"ë*6Aê F ...) 63B M # o"ë*6Aê 8 9!B ¼ F ...) 63B 9!B	
8ª_ CJ-}		
N# €		
œ "		
œ "	9 œ "5, 8 *.p % : œ " \$; N# € 6 Ä <M'B =9!B \ È ú B #{B
N# €>%D		
7 U	9] FN# € "Aê : ¼ >N# € 6 Ä F (e € °_*6Aê ÄLÈ)à ~ €], (e € %D •N¶ Ä	; >%D C J kB.63B <M'B =9!B \ È ú B #{B
! —N# € 7 ,		
€>%D Ä5¼ Ä		
€>%D Ä"A Ä		
N# € — €		
JÔ*d>%D		
JÔ*d 8 œ8ª_ Ä LO Ä		
?#;1Ñ V €>%D		
Ô µ €		
"A ý1Ñ V €>%D		
)à ~ €		
N# €0 ° > Ä+X		
+e €N# €AiAÑ	9 Ä+XN# €5, 8*6Aê \$: +e €N# €AiAÑ	; jB \$ <M'B =9!B \ È ú B #{B
...N#8ª_	9 Ä+XN# €5, 8*6Aê % : ‡N#NÄ >N#NÁN©- AiAÑ	; jB % <M'B =9!B \ È ú B #{B
N# €0 ° Ä LO Ä	9 Ä+XN# €5, 8*6Aê & : N# €0 °8ª_ AiAÑ	; jB & <M'B =9!B \ È ú B #{B
‡ Ä f8ª_ .D0i Ä LO Ä	9 ‡ Ä f8ª_ 5, 8*6Aê : j?ö œ ñ ÄN# € Ä7J \ É œ	; jB ' <M'B =9!B \ È ú B #{B
+e jN# € f œ Ä LO Ä	9 +e jN# €5, 8*6Aê : +e jN# € É œ	; +e jN# € œ ñ 6 Ä <M'B =9!B \ È ú B #{B
N# € ? — ,%D Ä LO Ä	9 ? — ,%D*6Aê > K œ : N# € 6 Ä > "Aê	; N# € ? — ,%D C J kB. <M'B =9!B \ È ú B #{B
? —N# €N# ýAiAÑ > f œ Ä LO Ä	9 ? —N# € *.p*6Aê : Ä+XN# €5, 8*6Aê '	; ? —8N N# €N# ý 6 Ä >5, 8AiAÑ <M'B =9!B \ È ú B #{B
N# € ? —8N k @8ª_ Ä LO Ä	9 N# € ? —5, 8*6Aê : D Ä f8N K ?AiAÑ	; jB (<M'B =9!B \ È ú B #{B

N# € % -# Ä LO Å	9 N# € % 6â *.p*6Aê % : JFN# € " >N# € 6 Å	; N# € % -# C J kB. <M'B =9!B \ Ë ú B #B
N# € "ë+Ç Ä LO Å	9 ó*6 - *.p*6Aê : N# € 8ª _ ó*6 ú Æ ñB Gú	; N# € "ë+Ç *.p*6Aê <M'B =9!B \ Ë ú B #B
V € ~ FP	9 JFN# € "Aê : ¼ >N# € 6 Å	; € ~ FP C J kB. <M'B =9!B \ Ë ú B #B
JÒ*d FP Ä LO Å		
8ª _1Ñ*6	9 N# € 8ª _ 2Aê : 1Ñ*6 - *6Aê	; 8ª _1Ñ*6.D0! <M'B =9!B \ Ë ú B #B

Lz < £ AE B1 • œ Ñ ÖB 0 -\$

K a œ e Á. < !. J0 → +U =8° e. < ! I P œ f. J0 → +U ' ž I DM" ž I-. B μ

L

œ0 I P	ÖB 0 -\$ 6	ÖB 0 -\$ Â
8ª _ " -> ©Aô 4N¶ 8ª _ ê2« ->/n J - 4N¶ N# € - 4N¶ ? —*6Aê 4N¶	N# € - ,Aê	N# €AôAê · É œ
œ " 4N¶ œ " *6Aê 4N¶ +e €N# €AiAÑ ...N#8ª _ .D0! N# €0 ° Ä LO Å ‡ Â f8ª _ .D0! Ä LO Å +e jN# € f œ Ä LO Å Â f >8N 8ª _ 4N¶	¼ q F4ÚN# € ²Aê] - P5 N# €
8ª _ %oâ*6Aê 4N¶ N# € %o -# N# € "ë+Ç Ä LO Å	JÒ*d Ä F! ~ € È F € Å	?ö a466c
JÒ*d >~%D JÒ*d 8 œ8ª _ Ä LO Å	JÒ*d8ª _ "	
€>~%D Ä5¾ Ä"A Ä N# € — €	JÒ*d *.p	
7 U ! —N# € 7 , ?~#;1Ñ V €>~%D Ô μ €)à ~ € € ~ FP 4N¶] - P5 N# €	
"A ŷ1Ñ V €>~%D	? " Ä "8ªB.0;	"A ŷ ~ € ²Aê
8ª _ 1Ñ*6	JANÑ - İ*6	2 j:UK0 ,Aê

Ö : 4 C J], ' Z [.D0! é A F.D0!N¶ ò f \0 - ¶63+O ÈB ?ñ Ö63 ' & Ä

Lz < 9 AE : I PN¼ 69B - %o?·"x

K# AELš A0-\$?·"x L , v ? I P SB } ; a S) u"ñ*<Að = LB# ZL 0 -\$,°69B , CB }
; a9'B# b Ñ B##•B > L

8° e œ*<Að

6 =8° e (œ D ¯Aú

N) †5Ä œ D ¯AúÄ [N# €5¼ – ÄN# €©Aô Ä

N) † x5Ä ù*< œ

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö N# € -5, 8*6Aê Ä% 6 6 È ? & Ä

+F9 N©œ1,, Ä = ÇF9 8 !, ' k 0 - Ä

D] -N# € "

E ?´ éN# € "

F] - P5 N# €*6Aê

G N# €5¼ –

H F+|N# €

I ÄN# € ó*6 –

Ä C J *.pB. Ö N# € 6 Ä *.p Ä% 6 6 È ? & Ä

N# € 6 Ä *.p \$ Ä?´ éN# € œ ñ 6 Ä Ä Ö " ? 6 Ä Ä ¼ 6 Ä

N# € 6 Ä *.p % Ä] -N# € ' 1 6 Ä Ä Ö P5 N# € 6 Ä Ä ¼ 6 Ä

=B Ö

Ä C J kB. Ö Ä% 6 6 È ? & Ä

N# €5¼ –> ©Aô Ö N# €5¼ –> ©Aô

N# € Ñ5¼ ó*6 – Ö N# € Ñ5¼ ó*6 –

ÄM'B Ö [€ ~%D • È € ~8 F9 Ä

ÖM'B &M0 Ô 01÷Aê · Ä † : Ä Ä Äê · ö EM'B & ¯+X Ð

Ä =8° e ð2± œ D/t P œ

N) † ð2± œ Ä [N# € ê2« – Ä € ~ – ÄN# € ·)^5FB 9!B Ä

L+,N) † Ä [L éN# € .D0! Ä A "A ýN# € .D0! Ä#q>|N# € .D0! Ä

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö N# € -5, 8*6Aê Ä% 6 6 È ? & Ä

+F9 N©œ1,, Ä = ÇF9 8 !, ' k 0 - Ä

D] -N# € "

E ?´ éN# € "

F] - P5 N# €*6Aê

G N# €5¼ –

H F+|N# €

I ÄN# € ó*6 –

Ä C J *.pB. Ö N# € 6 Ä *.p Ä% 6 6 È ? & Ä

N# € 6 Ä *.p \$ Ä?´ éN# € œ ñ 6 Ä Ä Ö " ? 6 Ä Ä ¼ 6 Ä

N# € 6 Ä *.p % Ä] -N# € ' 1 6 Ä Ä Ö P5 N# € 6 Ä Ä ¼ 6 Ä

=B Ö

Ä C J *.pB. Ö Ä% 6 6 È ? & Ä
 N# € 6 Ä ÄL€ k ¼ =B3 G)~ ?ö a466c65 Ä F ÖE " % ÄL€ k N# € 6 Ä65 Ä
 ÄM'B Ö [€ ~%D •
 ÖM'B &M0 ÖAê · F ÖE ñ 8# & ÄL€N# ýCt É 0 - Ä

Ä =N) † œ

c 3N) †.J0¬ Ä [] - P5 N# €*6Aê Ä] - N# € " Ä] -F)à N# € " ÄN# € .)^5FB B Ä Ä
 ?µ iN) †.J0¬ Ä [? ~ éN# € " Ä ÖE ñ 6 Ä ÄN# € .)^5FB 9IB ÄN# € .)^5FB çB ÄN# € .)^5FB ôB Ä

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö N# € -5, 8*6Aê Ä% 6 6 È ? & Ä
+F9 NÖÖE1,, Ä = ÇF9 8 I, ' k 0 - Ä
 D] -N# € "
 E ? ~ éN# € "
 F] - P5 N# €*6Aê
 G N# €5¼ -
 H F+|N# €
 I ÄN# € ó*6 -

Ä C J *.pB. Ö N# € 6 Ä *.p Ä% 6 6 È ? & Ä
 N# € 6 Ä *.p \$ Ä ? ~ éN# € ÖE ñ 6 Ä Ä Ö " ? 6 Ä Ä ¼ 6 Ä
 N# € 6 Ä *.p % Ä] -N# € ' 1 6 Ä Ä Ö P5 N# € 6 Ä Ä ¼ 6 Ä

=B Ö

Ä C J kB. Ö B' i ž Ö63, ' k N¶ F9 -(Ä, ' C J kB. Ä% 6 6 È ? & Ä
] -N# € .D0! Ö] - N# € " F
] -F)à N# € " F
] - P5 N# €*6Aê F
 N# € .)^5FB Ä B Ä Ä öL€N# € .)^5FB B N¶ Ä
 ? ~ éN# € .D0! Ö ? ~ éN# € " F
 ÖE ñ 6 Ä F
 N# € .)^5FB Ä9IB Ä Ä öL€N# € .)^5FB 9IB N¶ Ä F
 N# € .)^5FB Ä çB Ä Ä öL€N# € .)^5FB çB N¶ Ä F
 N# € .)^5FB Ä ôB Ä Ä öL€N# € .)^5FB ôB N¶ Ä
 ÄM'B Ö [€ ~%D • È € ~8 F9
 k ? ~ éN# € .D0! ÄN# € .)^5FB 65, 'M'B 63NÈ [FB 63B µ é
 ÖM'B &M0 Ö 01÷Aê · Ä ‡ : Ä ÄAê · ö ÆM'B & ~+X Ð

E • D §?ü œ

6 = E •* <Aö

N) † E •.J0¬

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö N# € -5, 8*6Aê Ä% 6 6 È ? & Ä
+F9 NÖÖE1,, Ä = ÇF9 8 I, ' k 0 - Ä
 D] -N# € "
 E ? ~ éN# € "

F]- P5 N# €*6Aê
G N# €5¼-
H F+|N# €
I ÎN# € ó*6-
Ã C J *.pB. Ö N# € 6 À *.p Ä% 6 6 È ? & Å
N# € 6 À *.p \$ Ä?´ éN# € œ ñ 6 À Å Ö " ? 6 À Å ¼ 6 À
N# € 6 À *.p % Ä]-N# € ' 1 6 À Å Ö P5 N# € 6 À Å ¼ 6 À

=B Ö

Ã C J kB. Ö N# € ? — "Aê.D0! CNÈ Ä% 6 6 È ? & Å
ÃM'B Ö [€ ~%D • È € ~8 F9
ÖM'B &M0 Ô 01÷Aê · Ä ‡ : Å

!, •* < Aö.J0-

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö N# € -5, 8*6Aê Ä% 6 6 È ? & Å
+F9 Nœœ1, Ä = ÇF9 8 !, ' k 0 - Å
D]-N# € "
E ?´ éN# € "
F]- P5 N# €*6Aê
G N# €5¼-
H F+|N# €
I ÎN# € ó*6-
Ã C J *.pB. Ö N# € 6 À *.p \$ Ä% 6 6 È ? & Å
N# € 6 À *.p \$ Ä?´ éN# € œ ñ 6 À Å Ö " ? 6 À Å ¼ 6 À

=B Ö

Ã C J kB. Ö !| — *6Aê *.p Ä% 6 6 È ? & Å
ÃM'B Ö [€ ~%D • È € ~8 F9
ÖM'B &M0 Ô 01÷!| — *6Aê-(£Aê · Ä ‡ Å ÎAê · ö ÈM'B & ~X Ð

N) † § œ

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö N# € -5, 8*6Aê Ä% 6 6 È ? & Å
+F9 Nœœ1, Ä = ÇF9 8 !, ' k 0 - Å
D]-N# € "
E ?´ éN# € "
F]- P5 N# €*6Aê
G N# €5¼-
H F+|N# €
I ÎN# € ó*6-
Ã C J *.pB. Ö N# € 6 À *.p Ä% 6 6 È ? & Å
N# € 6 À *.p \$ Ä?´ éN# € œ ñ 6 À Å Ö " ? 6 À Å ¼ 6 À
N# € 6 À *.p % Ä]-N# € ' 1 6 À Å Ö P5 N# € 6 À Å ¼ 6 À

=B Ö

Ã C J kB. Ö N# € ê2« -> j ÿ *.p Ä% 6 6 È ? & Å
ÃM'B Ö 5 [jB 63

8° e ' I P œ f μ K ž I DM" ž I- B L

N) †

6 = ' ([œ " Ā+e ∈ N# ∈ œ " Ā"A ∈ œ " ĀN# ∈ — œ "

MB Ö

Ā C J *.p.B. Ö œ "5, 8 *.p % Ā% 6 6 È ? & Ā
jN«1,, N© Ö ö1,, F N© È ! X D Ā E TN©] +F9 N© œ1,,
D ¼
E)}
F G}~

Ā C J k.B. Ö œ " \$ Ā% 6 6 È ? & Ā
jN«1,, N© Ö k œ " Ā+e ∈ N# ∈ œ "65N«1,, D ¼ E
k "A ∈ œ "65N«1,, D ¼ E
k N# ∈ — œ "65N«1,, D ¼ E

D a p5 N# ∈ , ' x/jG 6 È É œ ? ð Ê K Ö , ' B3 WN# ∈ ... 0(w!â ĀJÒ*d Ā x Ī ? & Đ
E a p5 ∈ É ú ∈ ~4ô 8?±"r È É œ = A ¼ ?8?, ' + ...Np l, 'N# ∈ (w!â x Ī ? & Đ
E a p5 ∈ É ú ∈ ~4ô 8?±"r È É œ = A ¼ ?8?, ' + ...Np l, "A ∈ ~ ∈ Gy • (w!â x Ī ? & Đ
E a p5 !|Aý È È œ 0OÆ8# A _ ¼!â ?5 ' , + ...Np l, 'N# ∈ — a!â È !G} :JÒ*d d • x Ī ? & Đ

=B Ö

Ā C J *.p.B. Ö N# ∈ 6 Ā Ā% 6 6 È ? & Ā
ĀM'B Ö [∈ ~%D •
ÖM'B &M0 Ô \ ê œ ñ 8# & ĀLtN# ý Ct É 0 - Ā
k +e ∈ N# ∈ œ "65M0 Ô+e ∈ N# ∈ œ ñ 0G Ā ...N# úBa ? Ā

Ā =N) † >ž%J

= [

MB Ö

Ā C J *.p.B. Ö] FN# ∈ "Aê Ā% 6 6 È ? & Ā È 5 [9G 6 Ö
]-N# ∈ " Ā 6 Ā Ā? - é N# ∈ " Ā 6 Ā Ā] - P5 N# ∈ *6Aê Ā 6 Ā Ā
Ā C J *.p.B. Ö ¼ >N# ∈ 6 Ā Ā% 6 6 È ? & Ā È 5 [TG 6 Ö
¼ Ā 6 Ā Ā N# ∈ 6 Ā Ā 6 Ā Ā

=B Ö

Ā C J k.B. Ö 7 U
Ā ∈ LO 7 U Ö8 F9 ; G>~] 0N© μ é
D Ā ý E í © É « # Ô ý " È 1 \ 0 ∈ 1
E Ā ó ù ö ß È 1 \ 0 Ô ý " È 1 \ 0 ∈ 1
F Ā 6Æ ß „ 0 5\$ w È 1 \ 0 Ô ý " È 1 \ 0 ∈ 1
G Ā \$ ^ { É ∈ LO •• " È 1 \ 0 ∈ 1
Ā 8 a 7 U Ö8 F9 ; G>~] 0N© μ é
D Ā ó ù ö ß É ç ? 'Qr " È , ,
E Ā 1 D 1 \ É 'Qr " È Liberame
F Ā _ ™ ß - É w 7 ß (©B 1 ÷ È 1 \ 0 ∈ 1
G Ā E î : É 8 (% YB 1 ÷ È
Ā "A ý 1 Ñ V ∈ LO 7 U Ö8 F9 ; G>~] 0N© μ é
D Ā G · Ý \$ ÷ ? ~ ONp 9OÆ { ÉLo " j È
E Ā • · i5F " È 8 oQ È

ÄM'B Ö5, 87- È#(B

Ä € ~%D • Ö8 F9 € ~%D • ÖE ñ OÆ

Ä kBaB+# Ö)à j?ö • 7 Ê kBa

Ä?ö \

Ä8 +aL 1,,

!, •N) † = 2

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö] FN# € "Aê Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [9G 6 Ö

] -N# € " Ä 6 Ä Ä? - éN# € " Ä 6 Ä Ä] - P5 N# € *6Aê Ä 6 Ä Ä

Ä C J *.pB. Ö ¼ >N# € 6 Ä Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [TG 6 Ö

¼ Ä 6 Ä ÄN# € 6 Ä Ä 6 Ä Ä

=B Ö

Ä C J kB. Ö !| —N# € 7 ,

ÄJÖ*d%D •

4ó • " OÆ Ä6ÆFÖ4ó • " :0; Ö Ä Ä =B3 ÖE ñ OÆ Ä W » € " OÆ Ä

)à j í63G 6 "- È6üBa%D • Ä

Ä!| —!â:miaï F9 Ð

DM o zarf ~~Die Zauberflöte~~ Ö1\ 0 ... 0 j Introduction ĩçB Ð

EB i ze ~~Carmen~~ Ö1\ ...4ø j C'est toi! C'est moi! ĩ# B Ð

FD o i zet ~~L'Elisir d'Amore~~ Ö1\ 0 ...1\ • j Tran,tran,tran... ĩ? W YB Ð

G 3 X F F V ~~Q% R KÖMFOH..~~ 0 j , Q 6 R I I L W ~~W~~ YB Ð ` ¿ ' » {} Ä ò?ñ 5 L F R U G L

¼ kB a(x Ä

Ä)à j?ö •!| —(w!â ! >!| { 8 ÖE

ÄM'B Ö5, 87- È#(B

Ä € %D a Ö8 F9 ÖE ñ OÆ

Ä kBaB+# Ö)à j?ö • 7 Ê kBa

Ä?ö \

Ä8 +aL 1,,

& † >ž%J 5Ä &

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö] FN# € "Aê Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [9G 6 Ö

] -N# € " Ä 6 Ä Ä? - éN# € " Ä 6 Ä Ä] - P5 N# € *6Aê Ä 6 Ä Ä

Ä C J *.pB. Ö ¼ >N# € 6 Ä Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [TG 6 Ö

¼ Ä 6 Ä ÄN# € 6 Ä Ä 6 Ä Ä

=B Ö

Ä C J kB. Ö € %D a \$

5¼ Ö63+ON« Ö = <Np l, '] F >~!| " ; OÆ Ä ;] È F -!| "] È Ä 9 F -!| —F9 " OÆ È F -8ª _

!| " OÆ Ä63B OL\$ È63+O8 F9 OÆ È63 j]8 >|p %o ;, ' OÆ] È í ;]9 çOÆ%D a Ä-" í Ä Ä

ÄM'B Ö = [€ ~%D •

& † >ž%J "G &

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö] FN# € "Aê Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [9G 6 Ö

] -N# € " Ä 6 Ä Ä? - éN# € " Ä 6 Ä Ä] - P5 N# € *6Aê Ä 6 Ä Ä

Ä C J *.pB. Ö ¼ >N# € 6 Ä Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [TG 6 Ö

¼ Ä 6 Ä ÄN# € 6 Ä Ä 6 Ä Ä

=B Ö

Ã C J k B. Ö €%D a %
"A Ö63+ON« » Ö = <Np l, '] F >~! " j ; OÆ Ä Ä 5 [] - " ! " Ä] -! | —F9 " Ä"A! | i5F! | "
F ? "1y j ; OÆ Ä63B OL\$ È63+O8 F9 OÆ È ! X63 j]8 >| p % ; , ' OÆ] È í ! ;]9 ØOÆ%D
a Ä- " í Ä Ä
ÄM'B Ö = [€ ~%D • Ä

N) † • & †

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö] FN# € "Aê Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [9G 6 Ö
] -N# € " Ä 6 Ä Ä ? - éN# € " Ä 6 Ä Ä] - P5 N# € *6Aê Ä 6 Ä Ä
Ã C J *.pB. Ö ¼ >N# € 6 Ä Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [TG 6 Ö
¼ Ä 6 Ä ÄN# € 6 Ä Ä 6 Ä Ä

=B Ö

Ã C J k B. Ö N# € — € È § f ? ± " r ² ; Ö
63+OM0 ö 7 OÆ € œ ñ È ! ;] 5 Ö OÆ F -4ÿ "N# € — a! ä È OÆ] -N# € ? —2« " - ÄN# € — Ä |
— Ä ? "1y Ä È] F#q > | N# € € œ ñ 4 OÆ È 0 > 0OÆNp | Ä2« » =L€ Ä
63B Nª ¿ Ö Ä € %D a Ö% D a OÆ! | "
D Ä63+OOÆF9 OÆ% D a È ! ;] OÆ öN« j F -N# € —4ÿ " a! ä È OÆ j] ? -N# €
" - ÄN# € — Ä | | — Ä ? "1y Ä
E Ä63 È í F9 OÆ! | "
Ä8NDx > ~%D Ö8 F98NDx 0! ä
Ä ? —> ~%D Ö
D Ä GB% 0! ä B ! | Ä " . F ? —) , - È & L\$ = A ¾130'
E Ä j 7 È NÈ - £ ¢ > ~%D ? — ? ñ
ÄM'B Ö = [€ ~%D •

JØ*j > ž%J

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö] FN# € "Aê Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [9G 6 Ö
] -N# € " Ä 6 Ä Ä ? - éN# € " Ä 6 Ä Ä] - P5 N# € *6Aê Ä 6 Ä Ä
Ã C J *.pB. Ö ¼ >N# € 6 Ä Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [TG 6 Ö
¼ Ä 6 Ä ÄN# € 6 Ä Ä 6 Ä Ä

=B Ö

Ã C J k B. Ö JØ*d%D •
46 • " OÆ Ä 5 OÆ6ÆFÖ46 • " È œ ñ { Ä È œ ñ { L" F Ä Ä =B3 œ ñ OÆ Ä " • TS
" OÆ Ä 5 #§N- Ä9Û ~ (© ÄCM J8Û Ä8B _ (© Ä Ä#s% { #n € " ÄF) à € " È k & L\$ = A ¾ 6Jí Ä) à j
í63G 6 " - È6üBa%D • Ä
ÄM'B ÖM'B ¼ ? ö • Ä 6Jí Ä

JØ*j > '8° e

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö] FN# € "Aê Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [9G 6 Ö
] -N# € " Ä 6 Ä Ä ? - éN# € " Ä 6 Ä Ä] - P5 N# € *6Aê Ä 6 Ä Ä
Ã C J *.pB. Ö ¼ >N# € 6 Ä Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [TG 6 Ö
¼ Ä 6 Ä ÄN# € 6 Ä Ä 6 Ä Ä

=B Ö

Ã C J k B. Ö JÒ*d 8 CE8ª _ È § f?±"r²; Ö
AJÒ*d) • CE ñ Ö \$C> q ¼ £ w » 4ô } • " >C{ l È " & O ¼ ¢ • TS " OÆ Ä 5 # \$Nˆ Ä9Û ~ (© ÄCM
J8Û Ä8B _ (© Ä È # \$ % [& O CE ñ OÆ Ä 6ü Ba% D • x
BJÒ*d 8 CE CE ñ Ö63 } œ 3 8 CE CE ñ # (B -NÈ È) à j > ~ €%D •65 Ä €%D a65F > | JÒ*d 8 CE x
C) à j?ö • Ä
Ö C J k B.63B k63 È 9 s] Ý F4ø!'63+O%D • È k63 È +%o íF9 CE ñ(w Ý, ' s Y Ä
ÄM'B

?µ#A1x \ † >ž%J

MB Ö

Ã C J * . p B. Ö] FN# € " Aê Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [9G 6 Ö
] -N# € " Ä 6 Ä Ä?´ é N# € " Ä 6 Ä Ä] - P5 N# € * 6Aê Ä 6 Ä Ä
Ã C J * . p B. Ö ¼ > N# € 6 Ä Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 [TG 6 Ö
¼ Ä 6 Ä Ä N# € 6 Ä Ä 6 Ä Ä

=B Ö

Ã C J k B. Ö ? # ; 1Ñ V € % D • È § f?±"r²; Ö

? *d

8 F9 W » • • " 1\ 0 € 1 F1\ ¼ Ä 9 € 1 È F] » & Û ° WN# € J € " 0OÆ È 8 F9 \$C> É) • • TS " È]
1\ 0 Ä ¼!â Ä Adai o F Grave È ú Fua Ä F Chac o e], ' OÆ È +F9 E I I L ç # " OÆ Ä

] *d

Ä 8 F9 \$C> 4ô "] + ... 0OÆ, ' } • " ¼ : X ù * ç x
Ä * Ž I Ä Reer Ä 9OÆ 4ô "] + F9 0OÆ 4ô "], ' ' Ä 4 0!â x
Ä 8 F9 \$ ^ { • • " Ä ~ DNˆ • • " Ä Ø ç 2£ (© É YTu È F 3#K { Ä Blo c Ä É W4ô " È], ' 1\ 0 € 1
F1\ ¼ Ä 9 € 1 Ä

W *d

Ä 8 F9, pLo ß Ä P i at Ä i É OÆ L ç # " È] 0OÆ x
Ä \$C> É 4ô " È 1\ Ä Ä OÆ] + F9 04ô } • " ú : X ù * ç 8N " x
Ä 8 F9 W » • • " 0OÆ Ä 1\ 0 € 1 Ä Ä

~N# *d

Ä 8 F9 ~N# *d L ç # " 0OÆ x
Ä + 0 =B3 CE ñ], ' } • " ú : X ù * ç 8N " x
Ä W » € " Ä • • " F • TS " Ä 0OÆ x
k " - Gÿ = A ¾ 6JÄ Ä

1 *d

+F9 0 ' Bac h -Graday 4ô • " TOÆ = < Np l, ' W » CE ñ È » ² Faure Imr o mtu Ä H i d m i t h S o a t x +
F9 Debus sy Ä Ravel Ä M o z a r t * d • • " 0OÆ Ä

1Ñ € Ä ...2W1Ñ é AL" F Ä

Ä 8 F9 Z w L } : Ä [w L } Ä W ? B3N# L f ú * f N# È + X F N# ¼ @ N# T / ý é # % D • x
Ä = < WCX 4ô • " 4 0OÆ x
Ä 8 F9 W » • TS " Ä • • " F W » € " 0OÆ Ä

...2W1Ñ

Ä 8 F9 Z w L } : Ä [w L } Ä W ? B3N# L f ú * f N# È + X F N# ¼ @ N# T / ý é # % D • x
Ä = < WCX 4ô • " 4 0OÆ x
Ä 8 F9 W » • TS " Ä • • " F W » € " 0OÆ Ä

Ä H R E E P I E C E S ü ü S T R A V I N S K Y

ÄM'B Ö = [€ ~%D •

Ú » † ' \$ f | E *j = c *j =] *j = JØ*j μ

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö] FN# € "Aê Ä% 6 6 È ? & Å È 5 [9G 6 Ö
]-N# € " Ä 6 Å Ä? éN# € " Ä 6 Å Ä] - P5 N# € *6Aê Ä 6 Å Ä
Ã C J *.pB. Ö ¼ >N# € 6 Å Ä% 6 6 È ? & Å È 5 [TG 6 Ö
¼ Ä 6 Å ÄN# € 6 Å Ä 6 Å Ä

=B Ö

Ã C J k B. Ö Ô μ € %D • È § f ? ± " r ² ; Ö

JØ*d Ö

k & L \$ = A ¾ 6Jí È)à j í63G 6 "- È6üBa%D • Ä
Å46 • " OÆ
Å =B3 OE ñ OÆ
Å#š%[#n € "
ÅF)à € "
Å Ô μ € "- Ö OÆ = < & O, ' OE ñ Ä OÆ öN« _5\$ •4ã " & O OE ñ Å È =M06üBa È8 VGý •63B <
d Ö
7 OÆ > V € F1Ñ € , ' •TS " , ' 1 \ 0 € 1
8 OÆ JØ*d 9Gý • ÄJØ*d Ä ? *d Ä W *d Ä , ' 1 \ 0 € 1

? *d Ö

k & L \$ = A ¾ 6Jí È)à j í63G 6 "- È6üBa%D • Ä
Å8 F9 W » •• " Ö1 \ 0 € 1 F1 \ ¼ Ä 9 € 1 È F] » & Û ° WN# € J € " 0OÆ
Å8 F9 \$C) • •TS " >46 " , ' 1 \ 0 Ä ¼!à Ä Adai oÈGraveÈFua Å F Chacoe], ' OÆ
Å +F9 E I I L ç # " OÆ
Å Ô μ € "- Ö OÆ = < & O, ' OE ñ Ä OÆ öN« _5\$ •4ã " & O OE ñ Å È =M06üBa È8 VGý •63B <
d Ö
7 OÆ > JØ*d , ' •TS " F ¼Gý • , ' 1 \ 0 € 1
8 OÆ V € Gy • F 9Gý • FJØ*d 9Gý • , ' 1 \ 0 € 1

] *d Ö

k & L \$ = A ¾ 6Jí È)à j í63G 6 "- È6üBa%D • Ä
Å8 F9 \$C)46 "] + ... 0OÆ , ' } • " ¼ : X ù* ç
Å*Ž I Ä Reer Å 9OÆ46 "] +F9 0OÆ46 "], ' Å 4 0!à
Å8 F9 W » •• " , ' 1 \ 0 € 1 È F1 \ ¼ Ä 9 € 1 Ä 5 \$ ^ { Ä Ø ç2£(© É YTu É F 3#K { Ä Bloc Å
É W46 " È Å
Å Ô μ € "- Ö OÆ = < & O, ' OE ñ Ä OÆ öN« _5\$ •4ã " & O OE ñ Å È =M06üBa È8 VGý •63B <
d Ö
7 OÆ > JØ*d , ' •TS " F ¼Gý • , ' 1 \ 0 € 1
8 OÆ V € Gy • F 9Gý • FJØ*d 9Gý • , ' 1 \ 0 € 1

W *d Ö

k & L \$ = A ¾ 6Jí È)à j í63G 6 "- È6üBa%D • Ä
Å8 F9 , pLo ß Ä Piat ÅiÉ OÆL ç # " È] OÆ x
Å \$C) É46 " È1 \ Ä Ä OÆ] +F9 046 } • " ú : X ù* ç8N " x
Å8 F9 W » •• " , ' 1 \ 0 € 1
Å Ô μ € "- Ö OÆ = < & O, ' OE ñ Ä OÆ öN« _5\$ •4ã " & O OE ñ Å È =M06üBa È8 VGý •63B <
d Ö
7 OÆ > JØ*d , ' •TS " F ¼Gý • , ' 1 \ 0 € 1
8 OÆ V € Gy • F 9Gý • FJØ*d 9Gý • , ' 1 \ 0 € 1

ÅM'B Ö = [€ ~%D •

"G 1x \ † > ž % J

MB Ö

Ã C J *.p.B. Ö] FN# € "Aê Ä% 6 6 È ? & Å È 5 [9G 6 Ö
] -N# € " Ä 6 Å Ä ? - é N# € " Ä 6 Å Ä] - P5 N# € *6Aê Ä 6 Å Ä
Ã C J *.p.B. Ö ¼ > N# € 6 Å Ä % 6 6 È ? & Å È 5 [TG 6 Ö
¼ Ä 6 Å Ä N# € 6 Å Ä 6 Å Ä

=B Ö

Ã C J k.B. Ö "A ÿ 1 Ñ V € % D • È § f ? ± " r ² ; Ö
7 È "- 9OÆ
Ä 7 È "- 9OÆ ö i È 63B) à j i ! ;] 0OÆ % D • Ä
% D • L € & 6 J Ī
L € È 93 \$ 8 F9 "- 9OÆ
Ä 63 + O X ; G8 F9 "- , ' 93 \$ µ 8 F9 9OÆ È 63B) à j i ! ;] 0OÆ % D • Ä
% D • L € & 6 J Ī

4.D0! é A "- ² ; Ö

¼ 7

7 È "- Ö É + ö] O È Ä H Y ~ " Å Ä É ¼ " ù P 8 È Ä ~ - J x " Å Ä É " • " a " d È Ä " A L \$ € " T ö # \$ 00 + = Å
8 F9 "- Ö ¼ q F4 Ú › q ² > K Ö E , ' ¼ 7 Ī K Ö E ñ + F9 9OÆ Ä

7

7 È "- Ö É 0 7 , ([€ " È Ä G ü 5 F " Å Ä É 8 á ¶ € È Ä L > N & 0 " Å Ä É L G ? " È ø = É W H 5 ¼ È Ä • .
" Ä x

8 F9 "- Ö É U ? / ù Ü È Ä H > \$ Ä " Å Ä É 4 6 4 i 4 i È Ä H > \$ Ä " Å Ä É P œ E - X + ` G p : „ P È Ä : & % " H > \$ Ä i 5 F Å Ä
È " ä ± ¶ € 7 „ È Ä C ¥ - 8 Ÿ " Å Ä É 9 i ĩ ö È Ä „ B " Å Ä É ì Ý / ù È Ä P f „ B " Å Ä É 0 ö » " È
Ä Ÿ * A „ B " Å Ä É u ' 8² È Ä M = " h J " Å Ä É K .) ß È Ä E T ö " Å Ä É " d > Æ È Ä : " j M = " h J " Å Ä
É 4 0 È • ¶ È Ä P K - p " Å Ä É j L ? " È Ä ĩ G p " Å Ä É j ' 8² È Ä ĩ G p " Å Ä É 0 > j È
Ä ~ , " Å Ä É U O N % È Ä L » Y È " Å Ä É - B È Ä ; È O Æ j % & ß " Å Ä É " ä G N p È Ä L x A Ç " Å Ä É L c
y — 60 „ ö Ä D ç È Ä L x J Ö " Å Ä É ñ > " ? # È Ä ~ Š / µ " Å Ä É Y j N p ö È Ä) » * " A " Å Ä É 8 L È Ä 9
¶ " Å Ä É f ç È Ä . œ ¶ " Å Ä É \$? - N # + k È Ä C ¥ j 8 Ÿ " Å Ä

œ * d

7 È "- Ö É 8 i ! | È Ä T ö " ä " Å Ä É 8 È Ä ß " ÷ " Å Ä É L c y — 60 - p „ ö Ä D ç È Ä L x J Ö " Å Ä £ ó i 5 F Å x
8 F9 "- Ö É Ç á L „ È Ä N © / † ~ " Å Ä É * ! ; L + k È Ä A è - L " Å Ä É] - 8 á U C È Ä G © g { 9 á ß " @ # \$
~ i 5 F Å Ä É # \$ (È Ä N > " Å Ä É 6 È È Ä (x \ = L € Å Ä É \$ D 5 ñ È Ä L G œ * d " È ĩ ! i 5 F Å Ä
É i R € | È Ä " ± M 1) œ * d È @ # \$ ~ % D • B a Å Ä É j K X È Ä - L N # € G • \$ 5 % D • B a Å Ä É U È Ä T ö " ä Ä
) * • " Å Ä É ¼ O È Ä r • / 1 5 F " Å Ä É F f > j È Ä T ö " ä " Å Ä É / Ž £ C { È Ä C " Å Ä É % ' L ç
È Ä H È " Å Ä É (ö # " È Ä) » i 4 0 " Å Ä

1 • Ä 63B = Ç - + X d • Ä

7 È "- Ö É l a K V È Ä j L 1 • " Å Ä É " y " • N % È Ä " ä ± 1 • " Å Ä É 8 ² ? È Ä # % " • 1 • " Å x
8 F9 "- Ö ¼ q F4 Ú › q ² > K Ö E , ' 1 • Ī K Ö E ñ + F9 9OÆ Ä

* e * f

7 È "- Ö É 8 o Q È Ä " (x \ = L € Å Ä É £ " É : m L ñ È Ä " (x \ = L € Å Ä É # \$ M , / Y T u È Ä " (x \ = L € Å x
8 F9 "- Ö É A ù È Ä d È s " Å Ä É) È Ä a D % 6 c " Å Ä É i F ý È Ä H Y ~ " Å Ä É Y T u È Ä H ç # \$ " Å Ä É U É
8 i È Ä (x \ = L € Å Ä É # „ L c 8 L È Ä " (x \ = L € Å Ä É s 1 › È Ä 5 † ç E 1 " Å Ä É V € N % È Ä " 8 Ÿ x
" Å Ä É U M È Ä a ! ö Ä • Š " Å Ä É U ĩ © 8 N " È Ä * Ž È ~ M % " Å Ä É M h) » " + b È Ä " (x \ = L € Å Ä
É & K B 3 È + F9 Ä O Æ 4 ö 8 Ä 7 > # n " Å Ä É j { 8 N È Ä L x N # " Å Ä É & é È Ä L x Q " Å Ä É " y Ú / ù 8 È
Ä " (x \ = L € Å Ä

#*d

7 Ê "- Ö 9OÆ È63B)à j íF9 0OÆ

É •~ Ê Ä Á < ú " Á Ä É K 8 v5‡L Ê Ä a fBg " Á Ä É u O ö [Ê Ä)» 'f" Á x

8 F9 "- Ö þ ; qOÆ Œ ñ]8 F9 9OÆ È63B)à j íF9 0OÆ

É G,|| Ê 1\ 0 Ä 1\ ¼ € 1 Ä H ·H " Á Ä É Qu j ; Ê Ä 7 K& ä " Á Ä É B ² # Ê Ä À Š j " Á Ä É ó],
|| Ê Ä @ d Ç " Á Ä É • 8*d Ê Ä)» 'f" Á Ä É C" ñ Ê Ä ,, E™ " Á Ä É M > Ý L' Ê Ä 8ÿ · ¶ " Á Ä
É % ŷ Np ö ü ü \$ = Ê Ä : s L Ê Ä HKQ#U " Á Ä É 8á Ê Ä ... •Bš " Á Ä É Lc y'—60-p ,, ö Ä D ø Ê Ä Lx
Jò " Á Ä

JL^

7 Ê "- Ö 9OÆ È63B)à j íF9 0OÆ

É JL^1\ ¼ •• Ê 1\ ¼ € 1 Ä H O " Á Ä É -F ,|| Ê Ä Lx · " Á Ä É ;N% Ê 1\ 0 Ä ¼ € 1 Ä ~
'Œ - " Á x

8 F9 "- Ö þ ; qOÆ Œ ñ]8 F9 9OÆ È63B)à j íF9 0OÆ

É % "•4Ò Ê Ä Ç 98ÿ " Á Ä É Á ‡ ö Ê 1\ 9 € 1 Ä H O " Á Ä É K-(M Ê Ä ± ÷ " Á Ä É D# € Ê Ä ~
\$ Ç " Á Ä É Ž FN#B Ê Ä N@ Ð ñ " Á Ä É JL^1\ ¼ •• Ê 1\ 0 € 1 Ä H O " Á Ä É \$h# j Ê Ä Ç 9
8ÿ " Á Ä É "8â8 C• Ê Ä H O " Á Ä É 4ø ‡ N% Ê Ä ± ÷ " Á Ä É ;|| Ê Ä H O " Á Ä

*d

7 Ê "- Ö É %w\$~d Á Ê Ä Ä. »*dBa Á Ä É "1 M, ' ú » Ê Ä @ œ Þ " Á Ä É UÉ6 ý Ê Ä P € BV PBa Á x

8 F9 "- Ö É W7 1c Ê Ä /Ž w0 Ba Á Ä É #q"d Ê Ä › " € Ä 1Ñ £\$† PBa Á Ä É †L¥ " Ê Ä /Ž w0 Ba Á Ä É \$D eL 1,, Ê
Ä d Ý+• PBa Á Ä É G'\$D a Š Ê Ä › " € PBa Á Ä É µ 8á 9 4 Ê Ä ;y á*dBa Á*d1Ú 8Ba Á Ä É ">" Ê Ä µ
á*dBa Á Ä É /øPÊ Ê Ä 1Ñ £\$† PBa Á Ä É UNþ Ê Ä Àè - ~ Ä UÊ 0 " Á Ä É 8N Ê Ä)» *A " Á Ä É |L
- Ê Ä /Ž w0 Ba Á Ä É Ø € á M Ê Ä d Ý+• fBa Á Ä É h s Ê Ä 1Ñ £\$† PBa Á Ä É - " Ê Ä H \$^ " Á Ä

R €

7 Ê "- Ö É 0 í 8á Ê Ä + </• " Á Ä É /n ¶ Ê Ä :/IFf Ä i 0 x " Á Ä É B) ? ¼ › - Ê Ä "ã ‡B) — Ä G)¹ Ä i
5F Á x

8 F9 "- Ö É 0 ' " Ê Ä 9 ¶ " Á Ä É W 8 ‡ Ê Ä ~/10 " Á Ä É £] ö Ê Ä ±IS " Á Ä É ¼ øEœ(| € " Ê Ä 7
#§"ü " Á Ä É ~ æ/¿ Ê Ä G)¹ Ä " Á Ä É Tó O ö Ê Ä ~ L M " Á Ä É • ‡ 0L Ê Ä H&â8 " Á Ä É ± ;
L¿ # Ê •• " Ä P f " Á Ä É Mh)» [Ê •• " Ä alö " Á Ä É -|Qr Ê •• " Ä a fBg " Á Ä

1K €

7 Ê "- Ö É T—TZO Ê Ä \$† ‡ "AL\$ € " C¥ @ Ý 5F " Á Ä É *5*:/ŽN% Ê Ä F: Ä d ~ " Á Ä É 5/#b Ê Ä 9Ú " Á x

8 F9 "- Ö É 8ý Ê Ä ~M, " Á Ä É 10³ j Ê +F9 j] 0 Z € 1 Ä G · Ý " Á Ä É] -L¿ # Ê Ä)» *A " Á Ä É
8á 8á Ä 1K € •• " Á Ê Ä £K " Ê @•"h > i5F " Á Ä É ¶ 1K •• " Ê +F9 j] 0 Z € 1 Ä Pœ"duÉ " Á Ä
É #q#š65 (| Ê Ä :X ú :X:² " Á @ ú ,,0+ = i5F Á Ä É \$!/ú Ê Ä 0v/•• " Á Ä É j •Eþ á è Ê Ä 1° -
C " Á Ä É L| :8á 0 Ê Ä G 5\$ Ê " Á Ä É >| Á #q"d Ê Ä P5\$8ÿ " Á Ä É O || Ê Ä @ * £ " Á Ä

1l

7 Ê "- Ö É Ü) > Ê Ä · £8ÿ " Á Ä É F19f Ê Ä Ä CµK 5F " Á Ä É j { L Ê Ä P {8ÿ " Á x

8 F9 "- Ö É {B3 Ê Ä L>#§, « " Á Ä É (— j U8ø Ê Ä) * - " Á Ä É 0)».dLe € Ê Ä P {8ÿ 5F " Á Ä É M s|| Ê
Ä Ä CµK 5F " Á Ä É u ' >| Ê Ä Ä CµK " Á Ä É F 9yC{ Ê Ä LxK " Á Ä É R €, '9y i Ê Ä P {8ÿ " Á Ä
É Ó 'Np ö Ê Ä)» —] " Á Ä É Y j , '8² Ê Ä) * - " Á Ä É =α=| {8á Ê Ä H*Œ " Á Ä
Ä M'B Ö = [€ ~%D •

)æ ž †

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö] FN# € "Aê Ä % 6 6 Ê ? & Ä Ê 5 [9G 6 Ö

] -N# € " Ä 6 Ä Ä ? - é N# € " Ä 6 Ä Ä] - P 5 N# € *6Aê Ä 6 Ä Ä

Ä C J *.pB. Ö

f + € Ä " 9 Ä {Np*d Ä +e € 1Ñ Np*d Ö ¼ >N# € 6 Ä Ä % 6 6 Ê ? & Ä Ê 5 [TG 6 Ö

¼ Ä 6 Ä Ä N# € 6 Ä Ä 6 Ä x

(e €%D•Ö (e €°_*6Aê Ä% 6 6È ?&ÅÈ5[9G 6Ö
 ¼ Ä 6ÄÈ(e €€ñ6ÄÄ 6ÄÈ-NÈ£¤Ä 6ÄÄ

=B Ö

Ã C J k B. Ö)à ~ €%D • È § f?±"r²; Ö

f + € İ63B & È63 È i ž63B M0?±F2 f ° € Đ

?#; f + € Ö8 F9 ? ÈUC € " 00Æ

8 F9 ÈN#UC € " 00Æ

8 F94ô 8 f + € " 00Æ

K^ - 2« f + € € " TOÆ Ö \$C> € ñ 00Æ x! € ñ 00Æ

] - f + € Ö8 F9 ? ÈUC € " 00Æ

8 F9K^ - 2« € " 00Æ Ä X*d ÄPœ Ç \$ ÃNÔN#*d È : €~ +F9 | 0 Å

8 F9 ^UC € ñ 00Æ

8 F9] - f + €4ô 8 € ñ 00Æ Ä [T & €~ : Å

#q>| f + € Ö ? ÈUC € " 00Æ

d •(e ‡UC " 00Æ

9 d •(e ‡UC " TOÆ Ä T/ýNp | Å

ĐB { ý2« FK^ - 2« € ñ 00Æ

€LO f + € Ö8 F9 ÈN#UC € ñ 00Æ

8 F9K^ - 2« € ñ 00Æ

8 F9 ? ÈUC € ñ 00Æ

€LO(w Ý í63 "- 93 \$²; È ÈN#UC Ä ? ÈUC ÄK^ - 2« Ä | 2« 4 í63 00Æ

€LO(w Ý í63 "- 93 \$ Ö

ÈN#UC

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. ÉK o zert für Orch est | B lla Bar t |
| 2. ÉS i fo i e Nr. 13 Satz | Beet h o re |
| 3. ÉS i fo i e Nr. 1 Satz | Beet h o re |
| 4. ÉS i fo i e Nr. 1 2 4 Satz | Beet h o re |
| 5. ÉS i fo i e Nr. 4 Satz | J o h a e s Bra h m s |
| 6. ÉDer Ro sekaval i | R i c h a r d S t r a u s s |
| 7. ÉS i fo i e Nr. 1 Satz | T s c h a i k o w s k y |
| 8. ÉR i t e of S r i Dase Sacral | S t r a w i s k y |

f + €

Xylo h o e

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. ÉP o r y ad B e s s È | G e r s h w i |
| 2. ÉS a l o m e ÈS a l o m e T a z | R i c h a r d S t r a u s s |
| 3. ÉP e t r o u c h È | S t r a w i s k y |

Gl o c k e s r e l

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. ÉL' A r e t o S o r c i È | D a k a s |
| 2. ÉK o z e r t für V i o l i e ad O r c h e s t e r | G l a s a o w |
| 3. ÉD o J u a È | R i c h a r d S t r a u s s |
| 4. ÉL a M e r È2 s a t z | D e b u s s y |

S a r e d r u m

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. ÉP e t e r a d W o l f È | P r o k o f e w |
| 2. ÉB o l e r È | R a v e l |

- 3. ÉSc he heraza 3 Satz R i m s k y k o s a k o w
- 4. ÉTh i r d S y m h o 3 C y m b a l s W i l l i a m S c h u m a
- 1. ÉR o m e o a d J u l i 3 T s c h a i k o s k y
- 2. ÉS i f o i e N r. 4 S a t z T s c h a i k o s k y

" 9

\$#K { & O Ö +F9 00Æ \$C>R±(©*d4ô " Ä ~ " Ä F } • Ä = l > - Ä % : 9 Ä
 " & O , ' • T S " Ä • " F « # " Ä ² Ö 3 R D Ä L o + J Ä a Y Ê I Ä E I I I Ä ß (© Ä µ D © Ä M' ,
 F 1 y Ö E " æ , ' k ? ± Ö E ñ Ä
 +F9 00Æ F4Ú { > F } à Ö E ñ , ' T Z € 1 Ä ² Ö 5 ± ç Gü Ä # ç ß Ä 5 \$ ù 5 ± _ Ä Î Ž Ä 3 5 ± 1 Ä
 L o B * ç 1 y Ö E " æ , ' Ö E ñ Ä

{Np*d

\$C> £ w » F W » 1ÑNp*d Ö E ñ 00Æ x İ K J € 1 Ö E ñ 00Æ ¼ ¢ % D • x ° W € " Ä Ä ö W € " Ä F) à € "
 9 2 « Ö E ñ] + F 9 T O Æ Ä
 + e € 1ÑNp*d Ä \$ ¼ % + F 9 0 4 ô Ä
 \$ Ö 6 3 + O \ ê K 5 F , ' € " 9 O Æ È !] 8 # A 00Æ j İ K Ö E ñ Ä £ ¢ % D • 00Æ Ä 6 3 B f Y 3 6 3 N È ! 5 , 0 È 4 ó
 • & L \$ Ä Ä
 % Ö \$ C > 1ÑNp*d Ö E ñ 00Æ x # \$ % [& O ¼ F4Ú & O 1ÑNp*d Ö E ñ 4 00Æ Ä
 (e € % D • (e : X { ß Ä (e ? ' Ä (e K ' Ä (e 9 Ä (e C M ß
 9 O Æ = < N p l , ' (e € " % D • Ä
 !] È] F O w v Ä V Z L Q J Ä N p l , ' (e € " 00Æ x
 " # ž Ä % H S R S Ä N p l , ' (e € " 00Æ È F O Ö = Ç ~ ¼ x
) à N p l , ' (e € " 00Æ È B ' X ² + ß Ö Ä) X Q N Ä Ä ½ 8 Ä) X V L R Q Ä Ä 8 + a (e Ä) U H H - D]] Ä Ä G ~ (e Ä \$ F L G
 - D]] Ä 1 y N p l] F 9 Ä
 # Ö y O Æ (e € "] w M 0 5 [£ ¢ % D • G 6 È + X € L O Ä d • V F J Ö * d d • Ä d • V ^ + X É - D P H \ \$ H E H U V R O G
 3 O D \ \$ O R Q H È % D Q G L Q D E R [E Y & F , S K R Q H 5 H D O E R R N E Y & Ä
 (e € % D • Ä # q > | f + € Ä Ö 6 3 B \$ f ? ± " r < f + €
 Ä M ' B Ö = [€ ~ % D •

? = N) † 0 ¶ D Ê + ^

+ k † N) † A ô A x

MB Ö

Ä C J * . p B . Ö Ä + X N # € 5 , 8 * 6 A ê \$ Ä % 6 6 È ? & Ä È 5 N # N Ä ° _ > + e € N # € Ä N # € N #
 ý 6 Ä Ä] - N # € " > F - N # € " 9 G 6
 j N « 1 , N Ö Ö ö 1 , D N Ö È ! X E Ä F T N ©] + F 9 N Ö Ö 1 ,
 D N # N Ä ° _ > + e € N # €
 E N # € N # ý 6 Ä
 F] - N # € " > F - N # € "

Ä C J k B . Ö + e € N # € Ä i Ä Ñ % 6 6 È ? & Ö 6 7 È , ' k N È € Ä i Ä Ñ j 6 6 , ' + e € N # € . B a

= B Ö

Ä C J * . p B . Ö j B \$ % 6 6 È ? & È 5 T Z G 6 Ö
 1 \ 0 G 6 Ö + e € N # € f Ö Ä 6 Ä Ö 9 7 È N # € € É X Ä Ñ 1 Ç j : f Ö 6 6 , ' + e € N # €
 1 \ ¼ G 6 Ä 1 D B Ä Ö N # € N # ý f Ö Ö z Ä 6 Ä Ö) 8 ! p f Ö , ' N # € F > | ~ M ' L @ G ú
 Ä M ' B Ö 8 F 9 € ~ > " - % D • Ä ? ö • F £ ¢ % D • x C J h Ä ö L 1 , í 1 © N È Ö 5 , 8 L 1 , x 8 + a L 1 ,
 Ö M ' B & Ö Ö E ñ G È ú ý Z ê - • 4 ý ¶ Ä . D 0 ! - 7 Ä K Ö > f Ö 1 y * \ ö ä Ä

(N)8° e

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö Ä+XN# €5, 8*6Aê % Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 ...N# ° _ > -İ*6 Ä
 N# €N# ý 6 Ä Ä]-N# € "> F-N# €" 9G 6
 jN«1,, NÖ Ö ö1,, DNÖ È ! X E Ä F TNÖ]+F9 NÖ ÖE1,,
 D ...N# ° _ > -İ*6
 E N# €N# ý 6 Ä
 F]-N# € "> F-N# €"
 Ä C J kB. Ö ‡N#NÁ >N#NÁNÖ- AíAÑ Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 TZG 6 Ö
 1\OG 6 Ö ‡N#NÁ Ä 6 Ä
 1\¼G 6 ÖN#NÁNÖ- AíAÑ Ä 6 È i ž -NÈ È · ‡ ¼ . x1y é ?)N#NÁNÖ- F >|5, 8AíAÑ Ä

=B Ö

Ä C J *.pB. Ö jB % Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 TZG 6 Ö
 1\OG 6 Ö JE`N#NÁ 8 @ Ä 6 Ä Ö 6 7 È , ' · & 3P € XAÑ1Ç j : 5Y\$' j0ú f !ý(x
 1\¼G 6 1DB ÖN# €N# ý 8 @ Ö z Ä 6 Ä Ö)8 ! p 8 @ , 'N# €F >|`M'L@Gú
 ÄM'B Ö8 F9 € ~ > "- %D · È · +X N# ý \EØ ÖE j / Ä í1Ö NÈ ÖE1,, Ö N# k?ðAð' Ä ...N# ° _ (Ö
 ± ÄN# € * \ Ö ÄN# €Np IEØAÖ Ä x C J hAöL 1,, x8 +aL 1,,
 ÖM'B & Ö ÖE ñ G È ú4ý Z ê - •4ÿ ¶ Ä.D0!- 7 Ä K ÖE > f ÖE1y * \ ö á

N) †0 ¶

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö Ä+XN# €5, 8*6Aê & Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 N# €0 ° >8ª _ *p Ä f +e
 €N# € > Ä f ÖE ñ 6 Ä Ä]-N# € "> F-N# €" 9G 6
 jN«1,, NÖ Ö ö1,, DNÖ È ! X E Ä F TNÖ]+F9 NÖ ÖE1,,
 D N# €0 ° >8ª _ *p
 E f +e €N# € > Ä f ÖE ñ 6 Ä
 F]-N# € "> F-N# €"
 Ä C J kB. Ö N# €0 °8ª _ AíAÑ Ä% 6 6 È ? & Ä Ö 9 -NÈ 7 È ? ± "r É ÖE ONÖN# €0 ° ÖE ñ AíAÑ
 Ä+e €N# €5F0; Ä N#8ª _ 0; FD Ä fN# € Ä

=B Ö

Ä C J *.pB. Ö jB & Ä% 6 6 È ? & Ä È 5 TZG 6 Ö
 1\OG 6 Ä jB Ä ÖN# €0 ° f ÖE Ä 6 Ä Ö 9 -NÈ 7 È ? ± "r XAÑ1Ç j : É ÖEN# €0; ¿ Ä F N#8ª _ 0; Ä
 F = A ¼ 6 JİK Ö , 'N# € ú Ö Ä ? Ä f (w!á Ä
 1\¼G 6 Ä1DB Ä Ö ÖE ñ f ÖE Ö z Ä 6 Ä Ö)8 ! p f ÖE , ' ÖE ñ F >|4á?± ? , '5, 8L@F
 ÄM'B Ö8 F9 € ~ > "- %D · È · +X N# ý \EØ ÖE j / Ä í1Ö NÈ ÖE1,, Ö N# k?ðAð' ÄN# €0 °8ª _
 (Ö ± ÄN# € * \ Ö ÄN# €Np IEØAÖ Ä x C J hAöL 1,, x8 +aL 1,,
 ÖM'B & Ö ÖE ñ G È ú4ý Z ê - •4ÿ ¶ Ä.D0!- 7 Ä K ÖE > f ÖE1y * \ ö á

! • È %8° e.J0-

MB Ö

Ä C J *.pB. Ö ‡ Ä f 8ª _5, 8*6Aê Ä% 6 6 È ? & Ä
 Ä C J kB. Ö j?ö ÖE ñ ÄN# € Ä7J \ É ÖE Ä% 6 6 È ? & Ä

=B Ö

Ä C J *.pB. Ö jB ' Ä% 6 6 È ? & Ä Ö
 K ?1† BAíAÑ Ä 6 Ä Ö i ž -NÈ F >| ÖE ñ K ÖE È ! J ,) \ ÖE ñ F >| K ?1† BAíAÑ é xL@F
 ‡ Ä f ÄN# € Ä ÖE ñ AíAÑ > f ÖE Ä 6 Ä Ö i ž -NÈ È F +X-(£ ‡ jN# K5FEY & F >| ÖE ñ K ÖE
 ÄM'B ÖNÈ Ä í1Ö NÈ 1,, Ä 6 Ä Ö #1 úN# € Ä > %D Ä j?ö*6Aê > ÖE ñ hAö
 }8ª > %D Ä 6 Ä Ö € ~ Ä €1y > %D
 8 +aL 1,, Ä 6 Ä Ö ?ð → O , ' d > ~Eí7- È Ä M5\$FKEÁ7- È

+k §N) † I'

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö +e jN# €5, 8*6Aê Ä% 6 6 È ? & Å È 5 Ö
+e jN# € fœ° _Ä 6 Å Ä] F+e jN# € " Ä 6 Å
Ã C J kB. Ö +e jN# € Éœ % 6 6 È ? & i ž 7 Ê, 'N# € kNÈ ¼ u » ø8² È K œ+e jN# € (w!â Ä

=B Ö

Ã C J *.pB. Ö +e jN# € œ ñ 6 Å Ä% 6 6 È ? & Å È i ž p È, 'N# € 3P € ¼ j ; ö+kM' È 5, 8
6 Å ! ¼ ÄG) ~ ÄN# € Np | ÄN#+k £3+ Ä N#AíAÑ ¼+e jN# € İ7- Ä
ÄM'B Ö8 F9 € ~%D • x C J hAöL 1,, Ä
ÖM'B & Ö Z ê œ ñ G È ú4ý Z ê - •4ÿ ¶ Ä.D0!- 7 Ä K œ > fœ1y * \ ö ä Ä

N) † E • 2%J

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö ? — ,%D*6Aê > K œ Ä% 6 6 È ? & Å È 5 [TG 6 Ö
? — ,%D*6Aê Ä 6 Å Ä -NÈ — \5F É Ä 6 Å
Ã C J *.pB. Ö N# € 6 Å > "Aê Ä% 6 6 È ? & Å È 5 [TG 6 Ö
N# € 6 Å Ä 6 Å ÄN# € "Aê Ä 6 Å Ä

=B Ö

Ã C J kB. Ö N# € ? — ,%D È § f?±"r² ; Ö
A Z ê °7- .../j Ö 7%D a 00Æ È F ~ €%D • 0 " x 8 GB% ê (TM) ,-
B -NÈ ? ñ Ä%D .../j
ÄM'B Ö8 +aL 1,, Ä Z ê œ ñ .../j

E • N) † N) AôAx D I'

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö ? — N# € *.p*6Aê Ä% 6 6 È ? & Å È 5 Ö
? — 8N 5, 8. Aö Ä 6 Å ÄN# € 6 Å İN# € — F!| — (w!â 6 Å Ð Ä 6 Å
Ã C J *.pB. Ö Ä+XN# € 5, 8*6Aê ' Ä% 6 6 È ? & Å È 5 Ö
...N#8ª _*6Aê Ä 6 Å Ä †N#NÁ *.p Ä 6 Å Ä

=B Ö

Ã C J kB. Ö ? — 8N N# € N# ý 6 Å > 5, 8AíAÑ Ä% 6 6 È ? & Å
ÄM'B Ö C J hAöL 1,, x8 +aL 1,, x € ~%D • F €%D a
ÖM'B & Ö Z ê œ ñ G Ä ò > TM ...N#, 'N# € J CEÁ úB N# € J, '8²- ... È F65 K œ, ' œ ñ È F
65 œ j%D • ^ Ä%D a65 ... f, ' Z ê CEÁ Ä

N) † E • 8T & q F8° e

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö N# € ? — 5, 8*6Aê Ä% 6 6 È ? & Å
jN«1,, Nœ Ö ø1,, D Nœ È ! X E Ä F Ä G 9Nœ] +F9 Nœ œ1,,
D † Ä f8ª _"
E] F5¾ _"
F] F ? — "
G] FN# € "
Ã C J kB. Ö D Ä f8N K ?AíAÑ Ä% 6 6 È ? & Å È i ž 7 Ê, 'kNÈ ¼?±"r È +F90ªL\$>ø5ž Ä
‡ j ý Ä&ÿ y1y?ø?ùB @0' ? È ~EíAíAÑ ? . È F +X {5 x } . ¼ @AíAÑ > K œ Ä

=B Ö

Ã C J *.pB. Ö jB (Ä% 6 6 È ? & Å È 5 T Z G 6 Ö
1 \ 0 G 6 ÖN# € ? — 8N k f?ø?ù K œ Ä 6 Å Ö 9 7 Ê, 'kNÈ ¼?±"r È i ž È, ' . — œ ñ F9!â ÄN# €

F. Ā ĳ ŷ3P ∈ È5, 8F +X8N 0ªL\$ Ā ‡ ĳ ŷ Ā&Ÿ y Ā>65ž1y J/ý?ö?ùB @0 È ¼ @AíAÑ > K
CE Ā Ā È, 'ý CEEŸ & Ö Adobe P h o t o s h o /A f t e r E f f 4 D /3 d m a Ā
1\ ¼G 6 Ö K CE Ö z Ā 6 Ā Ö · ‡ ' ?) 8 ! p K CE, ' K ? AíAÑ é xF > | ~M'L@Gú Ā
ĀM'B Ö C J hAö 1,, Ā í1@ NÈ Ā ÖN# ∈ Ā ? — Ā8N AíAÑ Ā ‡ Ā f1y*6Aê hAö x8 F9 ∈ ~ Ā ∈ F £
¤>~%D x8 +aL 1,, x ÖM'B &M0 < & Ö Z ê CE ñ G È ú4ý CE ñ K CE > ÍD%1y * \ õ á Ā

N) † • œ#

MB Ö

Ā C J *.p.B. Ö N# ∈ %06â *.p*6Aê % Ā% 6 6 È ? & Ā È 5 [TG 6 Ö
%06â ó*6 – Ā 6 Ā Ā % –# *.p*6Aê Ā 6 Ā Ā
Ā C J *.p.B. Ö]FN# ∈ " >N# ∈ 6 Ā Ā% 6 6 È ? & Ā È 5 [TG 6 Ö
]FN# ∈ " Ā 6 Ā ĀN# ∈ 6 Ā Ā 6 Ā Ā

=B Ö

Ā C J k.B. Ö N# ∈ %0 –# È § f?±"r²; Ö
A C J °7-#{B ÈB' +F9 N@F >|63B Ö
78 F9 OÆ = <Np l, 'JÒ*d) • CE ñ È6üBa%D • Ā
88 F9 OÆ ∈) a CE ñ ÈL€5¼ Ā"A a# È6üBa%D a È 8 V d • Ā
B -NÈ%D/j > %0 –AíAÑĀ63 } œ 3 kNÈ ĀÖi ž -NÈ È5 88 DÚ C J(©K^F >| 6JÍ%D/j È!LíAíAÑ é x Ā
ĀM'B Ö B

N) †"ñ+í

MB Ö

Ā C J *.p.B. Ö ó*6 – *.p*6Aê Ā% 6 6 È ? & Ā
Ā C J *.p.B. Ö N# ∈ 8ª _ ó*6 ú CE ñB Gú Ā% 6 6 È ? & Ā

=B Ö

Ā C J k.B. Ö N# ∈ "ë+Ç *.p*6Aê % 6 6 È ? & Ö
jN<1,, N@ Ö 61,, D N@ È ! i ž p Ö C J N ¶ X E Ā F Ā Ā G 9N@]F91,, N@
D N# ∈ "ë+Ç *.p. Aö ú ê f+O(™ –. Aö Ā 6 Ā
E N# ú \ È ç+Ç Ā 6 Ā
F ê fF Ø ú ç+Ç Ā 6 Ā
G N# ∈ "ë+Ç Ā 6 Ā
ĀMB Ö A TOÆ)" WNp l, ' ∈ F ~ ∈ CE ñ .../j x B B

\ † ž \$FV

MB Ö

Ā C J *.p.B. Ö]FN# ∈ "Aê Ā% 6 6 È ? & Ā È 5 [9G 6 Ö
]-N# ∈ " Ā 6 Ā Ā? – éN# ∈ " Ā 6 Ā Ā] - P5 N# ∈ *6Aê Ā 6 Ā Ā
Ā C J *.p.B. Ö ¼ >N# ∈ 6 Ā Ā% 6 6 È ? & Ā È 5 [TG 6 Ö
¼ Ā 6 Ā ĀN# ∈ 6 Ā Ā 6 Ā Ā

=B Ö

Ā C J k.B. Ö V ∈ ~ FP
Ā j8 ! f CE, ' *d 0 ° È+a k63 %0 8) | f CE 8ª ¼N#8çF >|Aô 6
Ā *d f CE ý CE °7-63B Ā# Ö1\ N@ p j *d öN« _63+O \ ê f CE, ' Ā9 9 CE Z õ á È #, p Ç 6 Ā
§ f?±"r Ö A)63+O p f *d, ' 8ªF >|Aô 6 Ā i ž ! f CE 8ª Ā"é%6 Ā>6G) Ā*d, ' k f B'5 *63
6 Ā!"G 6 • Ā
BF9 *d f CE]Gý?±, ' 0 Z f CE °7- Ā 08\ X ? & { μ ĀF >|63B Ā i ž63+O) §
, 'F +X > ¼ Ā ý CE0; ¿, ' ?693 > 8*6 Ā f &, "d ö Ā k f B'5 *63 6 Ā !"G 6 • Ā
ĀM'B Ö k?± μ é j *d f CE, ' ¶ " Ā *d f CE, ' k?±0; ¿ Ā"é%6. Aö Ā *d, ' =1y C J. Aö ĀFJE ÷M'B
63 63+O, *6Aê *.p ĀFkEÁ M5\$ Ā>~Eí7- È > M5\$&¥ • Ö È ! ž!"5 *63 6 Ā

JØ*j \$FV

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö] FN# € "Aê Ä% 6 6 È ? & Å È 5 [9G 6 Ö
]-N# € " Ä 6 Å Ä? éN# € " Ä 6 Å Ä] - P5 N# € *6Aê Ä 6 Å Ä
Ã C J *.pB. Ö ¼ >N# € 6 Ä Ä% 6 6 È ? & Å È 5 [TG 6 Ö
¼ Ä 6 Å ÄN# € 6 Ä Ä 6 Å Ä

=B Ö

Ã C J kB. Ö JÒ*d%D •->JÒ*dB3 »
AJÒ*d%D •Ä Å Ö8 F9 TOÆ = < & ONp l,) •CE ñ È)63+OJÒ*d%D •,"d £ È a !%D •0; Ö Å ° _,'
¼ æ0; Ö Å8ª _>)à5 *63 6 Ä
BJÒ*dB3 » Ä Å Ö) 0 æ * ö 7 öN# = ö,'JÒ*dF >|B3 » Ä pB3 7 öN#Q `B3 æ 7 öN#4ô È-\$8#B3 ¼ æ
*d Ä 08\X ? & ¼ @ Ä Ä XB3 »,' æ ZE÷0;] ÈL" ¶ 7 öN# F È = ö +X + ...N#
ö#(Gÿ ~ Äi ž63+O) §, 'F +X > ¼ È ý CE0; ¿,'?ô93 > 8*6 ÈN# »,' ö.ž W È
N#4ô, '4ß ö Ö È ý CE, 'İ4ó Ö5 *63 6 Ä
ÃM'B Ö k?± µ é jJÒ*d ..., '¶ " ÈJÒ*d 'FP, ' * \. Aö ÈJÒ*dB3 », ' k?±*6Aê ÈJÒ*dN#8ç, ' k ?± '@ È
)JÒ*d æ?±"r, ' ° _*6@ 1y ÄFJE÷ B 63 63+O, *6Aê *.p ÄFkEÁ M5\$ Ä>Ei7- È Ä > ê"İFJ7- È Ä
â ¼ È1y È ! ž!5 *63 6 Ä

8° e1x*<

MB Ö

Ã C J *.pB. Ö N# €8ª _²Aê È63B ?±"r Ö] FN# €8ª _ ÈN# €8ª _ISC• > P Ý Ä
Ã C J *.pB. Ö 1Ñ*6 -*6Aê È63B ?±"r Ö1Ñ*6 - ¼ æ |1Ñ*6, *6Aê ú ! Ä+X Ä

=B Ö

Ã C J kB. Ö 8ª _1Ñ*6.D0! È63B ?±"r Ö8ª _1Ñ*6-(£*6Aê È ! 6 !F +X ¼ x » 6 Ä F 7 ÈNç-, 'AiAÑ Ä
ÃM'B È63B ?±"r Ö D Ä C J9!B B #B
E Ä8ª _(@K¯ .../j
F Ä Ô63+O \ ê ò >, '8ª _1Ñ*6-(£#k Ø Ö z Ä = A ¾ Ä s ‡ Ä

8ª _1Ñ*6 é A <1y - È ðB Ö

Ã JAÑ - İ*6 È63B ?±"r Ö JAÑ - *.p. Aö >CR Ñ Ö>~, ' f CE >@ B+ Ä
Ã 2 j:UK0 ,Aê È63B ?±"r Ö 2 j:UK0 -*6Aê ú ! Ä+X Ä

Lz < j Æ ø69 œ-\$

N) †5Ä œ Æ

P } Ö ÉN# €5¼ - %0; Ê È :#N# € *(x/n È x
&4B { Ö ÉN# €5¼ - qAâ Ê È\$† † ·8ª *(x/n È x
N KJ ™ k5F Ö É J -N# € -4ÿ " ·)^ ,B+ ÊN# €5¼ - § Ê :#N# € -L' *(x/n È x
> · @ "y ß0û { Ö ÉAêN# € , '5¼ ü ÜN# €5¼ - , ' i =Aþ Ê È ~ J"èB Ê è"AN# € *(x/n È x
># @ m9¼ Ö ÉN# €5¼ -B :‡ à5F Ê È %Ö#;B Ê] ^N# € -L' *(x/n È x

N) † ¯Aú Æ

Fâ wM, Ö É J - €Aô ê {Aà Ê È :#N# € -L' *(x/n È x(x x
N KJ ™ Ö É d ý € ñ Ê È j L ·8ª *(x/n È x(x x
~ (F k5F Ö ÉN# € - àAê ÖN# € -, ' -0 N¶ > .D0! ?ô93 Ê È Q 1y %6â *(x/n È x Ä

N) † x5Ä ù* < œ Æ

Ç ~ Ö ÉN# € Ñ5¼ ó*6 - %0; Ê È :#N# € -L' *(x/n È x 8 Ä
Ç ~ Ö ÉN# € Ñ5¼ > "A ý ó*6 Ê È :#N# € -L' *(x/n È x 8 Ä
~ ?B* Ö É Ñ5¼ ó*6?öGp ; , ?' éN# € f > ñ Ê È :#N# € -L' *(x/n È x 8 Ä
~ ?B* Ö ÉN# € , 'AÔ. > ó*6 Ê È ~? 893 W - *(x/n È x 8 Ä

N) † ð2± œ Æ

#K0 Ö ÉN# € ê2« -, '*6Aê > é# ,Aê Ê È :#N# € -L' *(x/n È x
#K0 Ö ÉN# €], ' · F > · F], 'N# € Ê Ä AÒ(x Å Ê È :#N# € -L' *(x/n È x
#K0 Ö É F+|N# € ê · » ú !*6Aê * .p Ê È :#N# € -L' *(x/n È x
É à l5‡ [gN# € ê2« - Ê 0 à(x È (W K Q R P X V L F R O R J \ L Q 7 K H 1 H Z * U R Y H / R Q G R Q x
:W µ Ö É + 'Gp , ' ü ÜN# € ê2« -1DAà Ê Ä AÒ(x Å Ê È :#N# € -L' *(x/n È x
"" Ê "p Ö ÉN# € ê2« - Ö ¶ " M%ž > é# Aê Ê È :#N# € -L' *(x/n È x Ä

† ž œ Æ

R± M g2£ ç IM'1y Ö É F+| € ~ Ê È £6 · sB Ê] -M, x *(x/n È x 8 x
ÇBV 9 Ö É L Ê € ~63 Ê È ê"AN# € *(x/n È x1 \ ¼!Q g x
É] - € ~ W " Ê È € Ê "A ý *(x/n È x 8 x
Ä 9 Ö É J F € ~ · F W ? ò Ê È :#N# € %6â *(x/n È x Ä

R iN) † J0- Æ

êBš ÄLx8 > Ö É L éN# € · F Ê È ê"AN# € *(x/n È x
C¥5\$ £ Ö É] - N# € · F L#q \ , .D0! Ê È :#N# € -L' *(x/n È x
C¥5\$ £ Ö É] - > L ÉN# € , ' ¶ ".D0! Ê È :#N# € -L' *(x/n È x
ÇBV 9 Ö É L Ê € ~63 Ê È ê"AN# € *(x/n È x1 \ ¼!Q g Ä

G ! "G N) † J0- Æ

œ Ê L ö Ö É] - A "A ýN# € ²Aê Ê È :#N# € *(x/n È x
+ ·6 , N Ö É] - A "A ý P5 N# € Ê È] ^ "A ý W - *(x/n È x 8 Ä

#w>, N) † J0- Æ

L!Eë Ö É#q>|N# € { ¼ Ê È :#N# € *(x/n È x
J! € Ç Ö É w% € , ' ¶ " > Np | Ê È ê"AN# € *(x/n È x
H vJx Ö É y Y F ; , #q>| ü ü â ¶] -#q>|N# € Ê È ê"AN# € *(x/n È x Ä

N) † •6è (Æ

HM† { Ö É] - àN# ∈ "Aê Ê Ä ÎÄÖ(x Å ÊÖÉ\$ _] · W - *(x/n È □ x

HM† { k5F Ö É] - - QN# ∈ B.0; ... Ê È :#§N# ∈ -L' *(x/n È □ x

Pœ LNþ Ö ÉN# ∈ %06â ".D0; Ê È Ü ~ *(x/n È □ x

%5 † Ö É] -F)à N# ∈ %06â "4Ü □ Ê Ä Å È :#§N# ∈ -L' *(x/n È □ x

#§ Ç Ö É] - N# ∈ %06â Ê È :#§ %06â *(x/n È □ AÖ(x x

M\$Ä Ö É] - f - QN# ∈ %06â ·F9 Ê Ä Å È :#§ %06â *(x/n È □ x

)¹ © Ä P \$ Ö É] -F)à - QN# ∈ %06â ·F9 Ê Ä Å È :#§ %06â *(x/n È □ x

˘9) #• Ö É] - N# ∈ "0o Ê È ê "AN# ∈ *(x/n È □ x

%o i4Ö k5F Ö ÉN# ∈ %06â.D0;Aê ·Lö Ê È :#§N# ∈ -L' *(x/n È □ x

H"È Ö ÉN# ∈ %06â, ' ÎD% >*6Aê.D0; Ê È :#§N# ∈ *(x/n È □ x

BR 9 " Ä ˘ (ì Ä %06â Ö É Ç - - QN# ∈ %06â ² â Ê È :#§ %06â *(x/n È □ x

5Z? \$ @ Ö É \ - QN# ∈ %06â ² â Ê È :#§ %06â *(x/n È □ x

ßKV<© Ö É8ÿ6,, - QN# ∈ %06â ü ü ' \$ G [ß *N# ∈ %06â f3+ g o1 N# ∈ -Q Ê È È :#§ %06â *(x/n È □ x

1Ñ * ~ Ö É] -N# ∈ %06â > -LuN# ∈ %06â Ê È † Ü 893 W - *(x/n È □ x

"š" ¼ Ö É] -F)à N# ∈ " Ä 1 ¼!Q AÖ(x Å Ê È ê "AN# ∈ *(x/n È □ x

", ù ÄBg · d ÄLIEË Ö É?˘ éN# ∈ "1°5F Ê È :#§N# ∈ *(x/n È □ x

Eø { D g / gPœ { Ö É f N# ∈ %06â Ê È 1Ñ * ~ Ä ,, f L B È · F8ª _ *(x/n È □ x

"³ D [, gPœ ß(©4ã { : † È %o i4Ö Ä P/l EB È È Ç -N# ∈ %06â Ê È :#§N# ∈ -L' *(x/n È □ x

Mark, L. Mark (ed.): *Music Education-Source Readings from Ancient Greece to To-day*, New York & London: Routledge, 2002

Pae, Christopher, etc.: *The New Grove's Dictionary of Music and Musicians*, Volume 26, edited by Staley Sadie, second edition, London & New York: Macmillan Publishers Ltd., 2001, .311-324

Plummeride, Charles: *The New Grove's Dictionary of Music and Musicians*, Volume 22, edited by Staley Sadie, second edition, London & New York: Macmillan Publishers Ltd., 2001, . 614-619

Weber, William, etc.: *The New Grove's Dictionary of Music and Musicians*, Volume 6, edited by Staley Sadie, second edition, London & New York: Macmillan Publishers Ltd., 2001, .135-147

N) † •6è" E¹.J0~ Æ

Staley Sadie: *The New Grove's Dictionary of Music and Musicians*, O

Eø { D g / gPœ { Ö É f N# ∈ %06â Ê È 1Ñ * ~1yB È ·8ª *(x/n È □ x

) *6 Ö ÉN# ∈ -0 %06â - Ê È ÖÆG- 893 W - *(x/n È □ x

CM µ(© gM'U Ö ÉN# ∈ %06â, ' " - ü ü ØF o Y 1 \ (x Ê È °; @B Ê È ê "AN# ∈ *(x/n È □ x

~ à L Ö É · D [# #N# ∈ %06â M # > ÎD% Ê È :#§ %06â *(x/n È □ x

˘0û µ Ö É0 Eî :N# ∈ %06â M # > 8(%o YN# ∈ %06â Ê È :#§ %06â *(x/n È □ x

;Q? ù µ Ö ÉÉî D {5 † ©N# ∈ %06â *6Aê > ÎD% Ê È :#§ %06â *(x/n È □ x

Q·| Ö É8ÿ6,,N# ∈ %06â # # ' \$ G [ß *N# ∈ %06â f3+ Ê È :#§ %06â *(x/n È □ x

i(aM, Ö É F - o1 N# ∈ %06â Ê È :#§ %06â *(x/n È □ x

)!\$û Ä P \$ Ö É] -F)à - QN# ∈ %06â ·F9 Ê È :#§ %06â *(x/n È □ x

>5% @ ø5 † ç g(a _ Y ß Ö ÉN# ∈ %06â Ì *6 Ê 1 ¼(x Ê È H"È 1yB È] ^N# ∈ -L' *(x/n È □ Ä

> • @ "³ D [, gPœ ß(©4ã { Ö ÉN# ∈ %06â - ,Aê Ê È %o i4Ö 1yB È ~ L 893 W - *(x/n È □ Ä

>5% @ d5\$ g óGü •(© Ö É £# N# ∈ ÎD% Ê È ÜEM 1yB È :#§N# ∈ *(x/n È □ Ä

B40AAð Æ

P ~ Ö ÉB.0; > %o -Aê Ê È :#§ %06â *(x/n È □ x

>5% @ #n4ã1y: † Ö É *6 @ B.0; Ê È P ~1yB È ~ L 893 W - *(x/n È □ x

Jl _ "ù Ö ÉB.0; Aê Ê È %06â0 - *(x/n È □ x

Jl _ "ù Ö É □ fB.0; Aê Ê È ~ L 893 W - *(x/n È □ x

HM† { Ö É] - - QN# ∈ B.0; ... Ê È :#§N# ∈ -L' *(x/n È □ x

- æ] -N# € Å⁸ _B.0; 7 ö ú-(£# # ?ô x

Richard Colwell, Carol Richards, *The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning*, Oxford University Press, 2002

ù D [g# Ä Ral h W.Tyler Ä Ö ÉB.0; > % - , ' * \ ï *6 Ê Ä9! "y)'—(x Ä Ê5 † ç Ä PL5 B Ê] -E«
J *(x/n Ê 2014 x x

4Ö6 g ü { Ç g Š" (© Ä Joh Frakl i Bobbi Ä Ö É F+ | %6â M # · Ä ÖB.0; Ê È H " B Ê %6â0 -
*(x/n Ê 2017 x 3 8 x

Tò yLô Ä; Q\$5+ Ö È h ó3P « ÖB.0; ... >AíAÑ àAê Ê È ~ L 893 W - *(x/n Ê 2017 x x

Jĭ _"ù Ö ÉQ 1y 893L' Q C J * .pB. % € gB.0; Aê Ê È %6â0 - *(x/n Ê 2017 x 12 8 x

Jĭ _"ù Ä "šMN Ä) » ·M% Ö É % 8 %6â2i ñ % € ÖB.0; > % -Aê Ê È ~ L 893 W - *(x/n Ê 2012 x 10 8 x

i8ÿ é Ö ÉB.0; *6Aê ÖB.0; , ' * .p Ä ĩ *6 >L NÈ Ê È %6â0 - *(x/n Ê 1996 x 8 8 x

?\$ S L Ö ÉQ 1y 893L' Q C J * .pB. % € g % -Aê Ê È %6â0 - *(x/n Ê 2007 x 8 8 x

21 F4Ú •] ? -N# € /8^a _B.0; 7 ö

• œAð D u10E.J0- Æ

Richard Colwell, Carol Richards, *The New Handbook of Research on Music Teaching and Learning*, Oxford University Press, 2002

Gary Emch, *Music in Our Lives, Ret h i k i | M u s i c i a l i t y , D e v e l o p m e n t & I d e n t i t y*, Oxford University Press, 2002

Q 9« "ë Ö ÉN# € -0 % -# ²Aê Ê È 5Z? \$ @01yB Ê è "AN# € *(x/n Ê x x

Fñ ·!- ÄBR 9 " Ö ÉN# € %6â > % -# Ê È Q 1y %6â *(x/n Ê x x

~ â L Ö É · D [# #N# € %6â M # > ÎD% Ê È :# %6â *(x/n Ê x x

˜0ù µ Ö ÉO Eı :N# € %6â M # > 8(% YN# € %6â Ê È :# %6â *(x/n Ê x x

;Q? ù µ Ö ÉEı D {5 † ©N# € %6â *6Aê > ÎD% Ê È :# %6â *(x/n Ê x x

>5% @ 8@ _ Y B1y : † È H "È + aB Ö ÉN# € %6â - ĩ *6 Ê È] ^N# € -L' *(x/n Ê x x

>5% @ d5\$ g8@+ • (© : † È UEM Ä Ç † È ü B Ö É £# N# € ÎD% ü ü àN# € %6â " - Ê È BR 9 " Q È :# \$N# € *(x/n Ê x x

> • @ " ³ D [, gPœ ß (©4ã { : † È % i4Ö Ä P / I E B Ö ÉN# € %6â - , Aê Ê È ~ L 893 W - *(x/n Ê x x

% i4Ö k5F Ö ÉN# € %6â { ¼ Ê È :# \$N# € -L' *(x/n Ê x x

% i4Ö k5F Ö É] -N# € %6â H# Ê È :# \$N# € -L' *(x/n Ê È x x

>5% @ CM µ (© gM'U È :; @B Ö ÉN# € %6â , " - Ê È è "AN# € *(x/n Ê x x

sLô : † Ö ÉAêN# € %6â Ê È] ^N# € -L' *(x/n Ê x x

d ç Ä ß WTS Ä ~ 9 é Ö É %6â 1Ñ *6 - Ê È ~ L 8 W *(x/n Ê x 8 x

) *6 Ö ÉN# € -0 %6â - Ê È OÆG- 893 W - *(x/n Ê x Ä

N) † •6è ù * < œ Æ

Dowling, W. J., & Harwood, D. *Music cognition*. (New York: Academic Press, 1986)

Harreaves, David *The Developmental psychology of music*, (Cambridge University Press, 1986)

E# D Ö ÉN# € ÄB @ >7A Ê È ~ L 893 W - *(x/n Ê 2012 x 1 8 x

J4ã ç gM= ß Ä d5\$ g? Š D ç : † È H "È B Ê È é2« , N# € 4ÿP ¼ N# € ó *6 - , Aê Ê È] ^N# € -L' *(x/n Ê x 8 x

J4ã ç gM= ß Ö ÉN# € ó *6 - { ¼ Ê È H "È Ä + aB È \$ † † ·8^a *(x/n Ê x 8 x

, P F + O k5F Ö É - > % , ' ó *6 - Ê ĩ \ (x Ê ~ L 893 W - *(x/n Ê x 8 x

P } 5F Ê ÉN# € ISC · Ä > % D > K œ ó *6 6 Ä Ê È] ^N# € -L' *(x/n Ê x 8 x

Pœ \$ — Ö ÉN# € %6â ó *6 - %0; Ê È :# \$N# € -L' *(x/n Ê x 8 x

C¥ » y Ö ÉN# € %6â ó *6 - ²Aê Ê È :# \$N# € *(x/n Ê x 8 Ä

Ä & Æ

5Z Y * Z Ö É » - Ê È è "AN# € *(x/n Ê x 8 x

Tp9! # \$ Ö É "y ŷB3B ú ! ¼ Ê È :# \$ ·8^a *(x/n Ê x 8 x

Pœ ç9á g *6 Ç Ö ÉB3 ? ú ! ¼ # Ê È N# € *(x/n Ê x x

À\$À Ö ÉN# €4÷ f -4â?± Ê È] ^N# € -L' *(x/n È □ 8 x
• € Ö É ¼ - %0; Ê Ä] -8ª _ %6â W3+N# € § Å È :#N# € *(x/n È □ 8 x
Ã ß '(© Ö É F4ÚN# €, '3P € > °# Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
CM J8ÜJÒ*d •TS " Ã Ô ý " 6 À x
· (©g™ D?ˉ :‡ ÈTò W < Å Ö ÊLòB Ö É F4Ú ¼ #N# € K Ö, *6Aê > îD% Ê È :#N# € *(x/n È □ 8 x
ù _ l:‡ È95 %4#ÖB Ö É ¼ >5 ' î7- Ê È :#N# € *(x/n È □ È x
"š @+X Ö ÉF)à ¼ M5\$... ²Aê Ê ÈN# €8ª _5FEÁG È □ 8 x
9Û g '4ä Ö É f ¼ ## F4Ú ¼ .D0! Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
T gM=#K# [‡ È5‡ù çB Ö ÉAê?ˉ é 9/ý ¼ Ö# Ê È ê"AN# € *(x/n È □ 8 x
> ç @ *#- :‡ È ˜0ùM, B Ö É ¼ q F4ÚN# €, ' ¼ °# Ê È :#N# € -L' *(x/n È □ x

CB9 Æ

ù _ l:‡ È d™ ~B Ö É ÖE " * \ î*6 Ê È :#N# € *(x/n È □ 8 x
□ ç2£(©:‡ È5‡ K...B Ö É ÖE " °# Ê Ä ; 9 § Å È :#N# € *(x/n È □ 8 x
+c {‡ ÈLx F îB Ö É8 +a ÖE " Ê È ê"AN# € *(x/n È □ 8 x
LxK Ö ÉC{I " É ÖE Ê È :#N# € *(x/n È □ 8 x
LxK Ö É =B3 É ÖE * .p %0; Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
LxK Ö É =B3Aê .Lò Ê È :#N# € *(x/n È □ x
À • L Ö É ¼ q F4Ú E:X 'Gü Ê .D0! Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
Ç ~ Ö É =B3N# €1° > %0; Ê È :#N# € -L' *(x/n È □ x
5 0DGHOR\ +HOSV WR)XJXH :ULWLQJ %DVHG RQ %DFK x
.HQW .HQQDQ FRXQWHUSRLQW 3UHQWLFH +DOO ,QF x
)HOL[6DO]HU &DUO 6FKDFKWHU &RXQWRIO\$REQDV8LQ &RUP\$IRWL W/W/RQV & Ä

Gf ž Æ

+ ? F 0 Ö É Ô ýG} ~# Ê È ê"AN# € *(x/n È □ 8 x
Gü ö ß * g0 :X0 [‡ È -î <CTB Ö É1Ñ V €# î*6 Ê È ê"AN# € *(x/n È □ 8 x
˜0ùM, Ö É1Ñ V €# G} ~ %0; Ê È :#N# € *(x/n È □ 8 Ä

N) † < Æ Æ

Já ñ ç ÄJá Ö £ Ö ÉN# € Ö ñ 6 À %0; Ê È :#N# € *(x/n È □ x
~ B 0 Ö ÉN# €, ' 6 À > K ÖE Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
CnEi5Ô Ö É5 'B - Ê È :#N# € -L' *(x/n È □ x
• • Ö ÉN# € 6 À * .p %0; Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
+c { D Ö É8 +a ÖE " Ê ÈLx F îB È ê"AN# € *(x/n È □ x
• • Ö É àN# € Ö ñ 6 À %0; Ê Ä : Ä ; Å È\$‡ ‡ .8ª *(x/n È □ x
,*À Ö É)à N# € 6 À é# %0; Ê È\$‡ ‡ .8ª *(x/n È □ x

?ü g4ù6i Æ

É ... G ?ö a %0; Ä ; ¼ Å Ê1\ \1 Ä :N# Å x
˜\$Y)¹ Ä :»5\$"A5F Ö É V d •?ö a OÆ Ê È :#N# € -L' *(x/n È □ 8 x
Aè œ>| Ö É G ¼ \?ùAÝ4ó Ê È ê"AN# € *(x/n È □ 8 Ä

c 3 V5 N) †* < Að.J0~ Æ

>±M%08â Ö É] - P5 N# € ²Aê Ê È :#N# € *(x/n È □ x
Tò q1ä Ä)»*Ø ÁG A9• Ö É] - P5 N# €, - Ê È :#N# € -L' *(x/n È □ x
"• > ÷ Ö É"y ý"A! ²Aê Ê È :#N# € *(x/n È □ x
)»60 ~ k5F Ö É] - P5 N# € ²Aê Ê È ì * %06â *(x/n È □ Ä

c 3 N) † (Æ

C¥5\$ £ Ö É] - N# € "1° > %0; Ê È :#§N# € *(x/n È □ x
5Z Y*Ž Ö É » - Ê È ê"AN# € *(x/n È □ 1\ 9(x x
Lx Ä & ÄLx6v5Ö Ö É] -N# €1° " Ê È Q 1y %6â *(x/n È □ Ä

c 3F)æ N) † (Æ

"š" ¼ Ö É] -F)à N# € " Ê È ê"AN# € *(x/n È □ 1\ ¼(x x
H ½+O Ö É] -F N# € "1°F Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
ßK⁻ U Ö É] -F N# € M%ž.D0; Ê È ê"AN# € *(x/n È □ Ä

?µ iN) † (Æ

", ù ÄBg · d ÄLiEË Ö É?⁻ éN# € "1°5F Ê È :#§N# € *(x/n È □ x
¼#Ö#; Ö É?⁻ éN# €FJ " Ê È :#§N# € *(x/n È □ x
5‡ g Ø Y g G Ö É?⁻ é · >], 'N# € Ê È Ce ê"A *(x/n È □ x
>5% @ : " Y ž g @ ß:‡ È % - Ä", ù Ä =5\$ Ä %4Ö B È ⁀ (F Ä % - Ä %4Ö Q Ö É "N# € Ö#§N⁻ Ä9Û ~(@ >CM
J8Û, ' & Ê ÄB*N⁻N# € Ý " K - { 0 Ä Ê :#§N# € *(x/n È □ x
>5% @ 5‡ _(@ g T M i:‡ ÈLxToJp Ä+H8ã:< ÄH lō Þ Ä ± #B È ⁀ (F ÄLxToJp Ä H iMC Q Ö É ¼ q F4ÚN# € Ö)à !W5¼N# €
Np l " Ê ÄB*N⁻N# € Ý " K - { 0 Ä Ê :#§N# € *(x/n È □ Ä

' ÷ < Æ Æ

Já ñ ç ÄJá Ö £ Ö ÉN# € œ ñ 6 Ä %0; Ê È :#§N# € *(x/n È □ x
⁀ B 0 Ö ÉN# €, ' 6 Ä > K œ Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
l ù ß , Ä { Ö ÉN# € 6 Ä 7 ‡ Ê ÈLxToJpB È :#§N# € *(x/n È □ Ä

N) † E • J0⁻ Æ

Ç ~ ÈJá9 Ö É!| — ?Aê Ê È :#§N# € *(x/n È □ 8 x
...5í Ö É?⁻ éN# € — " Ê x :#§N# € *(x/n È □ 8 Ä
>5% @0 T M Ö É ? — Ê È Ci U n 1yB È :#§ - Ç *(x/n È □ x
:" • ÄPœ ú j Ö É ? — 8ª _ q ÄAâ Ê Ä AÖ(x Ä È G Ü W - *(x/n È □ x
%ⁿ; • Ö É!W5% ? — ... " Ê È W G ·8ª *(x/n È □ Ä

! , • * < Að . J0⁻ Æ

à l5‡ [WEÎ ⁀ !| — ' · x
Já9 È Ç ~ k5F Ö É!| — ?Aê Ê È :#§N# € *(x/n È □ x
0 D , :‡ È ⁀ (F B Ö É œ j ? — , !| — Ê È :#§N# € -L' *(x/n È □ x
] -!| — "5F J Ö É] -!| — " Ê : Ä ; ¼ È · F8ª _ *(x/n È □ Ä

N) † § œ Æ

>5% @ 5‡ gM=H ß k5F È)»1•+O Ä ~ — Ä;Q æTÄ1yB Ö É ; ; ö ê2« - Ì*6 Ê È Á ‡ W - *(x/n È □ x
>5% @ 3R±B* g µ(© D:‡ ÈL+ #â ⁀)»E¹ H ÷ B Ö É "A ÿN# € - .D0; Ö ZL NÈ ¼ ² % Ê È :#§N# € -L' *(x/n È □ Ä

JØ*j > '8° e Æ

Heas o o k R hÖÉ ~ € d • , '8ª _ Ê È] ^N# € -L' *(x/n È □ x
0v D , ù D ç Ö É8B _(@ € ‡ " , %D a > d • Ê ÈLx = KB È] ^N# € -L' *(x/n È □ x
~ Ä Ê Ö ÉJÒ*d d •8ª _4â Z Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
Lo D G9á ç , 0 ^ Ö ÉJÒ*d ° _ , '8*6 Ĩ l Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
4Ö*• [, * B*5\$9X Ö ÉJÒ*dD? ⁀ # 7 , Ê È aL68ÜB È :#§N# € *(x/n È □ x
C¥ f + o Ö ÉJÒ*d%D • {Ff Ê È :#§N# € *(x/n È □ x
@ " Ö É \$C; q ¼ £ w » "Lö ÊB :‡ È :#§N# € *(x/n È □ x

? ? (Ö É8B , € ‡ " p · £ , (a ð > + O # k ÿ ü ü - B88B ,) 8ª _ ! | " P5 , ' 5 - > ... Ê È É N # € 8ª _ Ê È ✕ ✕
) » § & ¶ Ö É È Ì : < 8 a œ ñ , Ñ p l > % D4p Ê È È ! | a8ª _ Ê È ✕ ✕
1 Ñ B X y Ö É ? - é € 8ª _ " Ê 5F : ‡ Ê È ê " A N # € * (x / n Ê ✕ ✕

Edward Coe, Musical Form and Musical Performance, W.W. Norton & Company Inc, 1968.

+k †N) †AδAx = (N)8° e = N) †0 ¶ ¶ Æ
>5% @ :² ß g5‡ © Ö É AÑ1Ç jN# € %0; Ê È ê " A N # € * (x / n Ê ✕ ✕ 8 ✕
Ç È Ì ³ 5F : ‡ Ö É j ? ö ... N # - * . p Ê È] - - Ý + e ? ö * (x / n Ê ✕ ✕ 8 ✕
~ ? L5F : ‡ Ö É ... N # 0; 8 { ¼ Ê È] - - Ý + e ? ö * (x / n Ê ✕ ✕ 8 ✕
~ NÆ5F : ‡ Ö É AÑ1Ç jN# f œ > ‡ N # N Á Ê È : # \$ W - * (x / n Ê ✕ ✕ 8 ✕
6o - ~5F : ‡ Ö É J Á f 8ª _ * . p > Ä + X Ê È Q % * (x / n Ê ✕ ✕ 8 ✕
5Z Y * Z Ö É » - Ê È ê " A N # € * (x / n Ê 1996 ✕ 1 ✕ 8 ✕
>5% @ M = D , Ö É + e j + e ? ö N # ü ü ... N # ° _ > 8ª _ K œ Ê È - j1yB È ~ ? * (x / n Ê ✕ ✕ 8 ✕
F É N # € - Ê È . N # ° _ Ê È ... N # ° _ Ê È ™ ° _ Ê È ‡ N # N Á œ 1 Ê È] - - Ý + e ? ö * (x / n ✕
' \$ ~ To k5F Ö É - 0 AÑ1Ç j %0; Ê È Q 1y %06ª * (x / n Ê ✕ ✕ 8 ✕
. 0 É Q 1y - Ê ð63 < # ~ W - Ä ~ L 893 W - 1yL' Q , ' - (£ C t É ✕
9 £ f + e € N # € - (£ .) ^ ✕
9 £ f AÑ1Ç jN# € - (£ .) ^ ✕
E ÿ & - • ð63G 6 Ö Nat ive Instrumets K omplete x Pr o To x K Subase x Nued o x Ma 1y Ä

! • Ê %08° e . J 0 -
Û Ç Ñ n O m Ö É < Š ' B ' Ê Ä : Ä ; Ä Ê ê " A F p + e * (x / n Ê ✕ ✕
>5% @ ' D Y L G 6 R Q Q H Q V F K H L Q : ‡ È) » B Ö É N # A i A Ñ ü ü + e j j B @ 0 Ñ N # € ¼ N # ý , ' >) à Ê È È # %0 • W - * (x / n Ê ✕ ✕
>5% @ (U L F (G V R Q : ‡ Ê È ! ! B È 0 D J D V D Ñ Ö É u » 1 † + • ü ü + e j - \ ö 7 , ' Z u » ! â : m Ê È ê " A F p + e * (x / n Ê ✕ ✕
>5% @ 4 Ö © - R K Q + D E U V Ä » m D B Ö É 0 ý { } Ö u » (x , 8ª _ Ê È F + | . - * (x œ (Ê ✕ ✕
>5% @ " : ² / 6 U H Y H Q ' . D U J : ‡ Ê È > 9 ! @ < j { Ä > 5% @ ß , p D _ l1y È . Ö É p ' M ` K & ... Ö + e j K œ d A i A Ñ Ê È F + | . -
* (x œ (Ê ✕ ✕ Ä

+k §N) † l '
- j Ö É + e j + e ? ö N # K œ > ... N # f œ %0; Ê È] - + e j * (x / n Ê ✕ ✕
- j Ö É K & ... É ? ü ü >] - f + e j œ " æ) B Ê È] - + e j * (x / n Ê ✕ ✕
> Z 1 @ - Ç g ù : ‡ Ê È 6r à Ä) » . ¼ B Ö É + e j N # € Ê È j L + k Ö * (x / n Ê ✕ ✕
>5% R @ c h a r d D a v : ‡ Ê È \$ B È 1 M Ñ Ö É + e j G } € ¼ ~ 7 ‡ Ö j ? ö G } € , 8ª _ > v J Ä 1 \ (x Ä Ê È ê " A F p + e * (x / n Ê ✕ ✕
>5% @ "" ö Ç g M = D , : ‡ È) » y Ä ~ * . B Ö É ‡ j y N # f œ Ä 1 \ (x Ä Ê È ê " A F p + e * (x / n Ê ✕ ✕ Ä

N) † E • 2% J
: " • Ö É ? — 8ª _ q Ä A ä Ê È G Ü W - * (x / n Ê 2006 ✕ ✕
À f J i œ É , % D 8ª _ A è i ð ä) p + Ä - Ä e ð , ° X Ä ð à , € 2006

4Ö*•[.0 ,:‡ È ~ (F ÄB Ä Ö É œ j ? — ,!| — È È :#§N# € -L' *(x/n È 2008 □ x
 [5¾5‡ _ (©.TÖ * :‡ È ~ Jñ L ÄB Ä Ö É u » — € É Ä æ ' ÄNp l ¼K& ... — œ, ' İ*6 È È] -+e j *(x/n È 2001 □ x
 ß - l ß ù [ß * :‡ È G M • ÄB Ä Ö É ß - l ß ù [ß *, ' ,%DB. È È] - ? — *(x/n È 1982 □ x
 1 ù .5\$ ß 3R± { ß :‡ È P!ö ÄB Ä Ö É ? — ö ³ Ö ² ...DÜ d ! ³ > ~ %D > | a È È ? ‡ 893 W - *(x/n È 2015 □ x
 i l D . ßB* ,:‡ È H ê 0; +F ÄB Ä Ö É l ç H 8N Ö | — , / n J " È È :#§ ê "A *(x/n È 1 ¼ (x È 2018 □ x
 Joe Deere *Directing in Musical Theatre: An Essential Guide* By Routledge First edition 2014 x
 Lawrence Thiele *The Show Makers: Great Directors of the American Musical Theatre* By Routledge First edition 2000 x
 M. Taylor *AD. Synods: Studying Musical Theatre: Theory and Practice* By Red Globe Press 2014.

E • N) † N) AôAx D l '
 1 ; Ö È ‡ N#NÁ * .p È È :#§N# € -L' *(x/n È □ x
 % R E O F & D U W K \ :‡ È a O B Ö É N# ý 3+5 AíAÑ > H F È È ê "A F p + e *(x/n È □ x
 K [Ä ~ ú µ Ö È .N# ° _ È È] - - Ý j ? ö *(x/n È □ x
 a O Ä 7 # - Ä) » J ' Ö È ™ ° _ ² Aê È È] - P Ä W - *(x/n È □ x
 Güler E. M. *Fundamentals of Music Processing: Audio Analysis Algorithms and Applications* Srier 2015 x
 Gle Ballou *Handbook for Sound Engineers* 4th Edition in Ä È Focal Press 2013 x
 Ho ler. Mai e Carla J. Kraus *Julia. Schulze So o W o r k Ö a cultural theory of sound design*
 Jo so h L *The sound system design primer* New York Ö Routledge 2019 x
 Ge o r e C. Ize o u r R o b e r t B e w m a V e r O l i b e r K u d s e *Theater design* Yale University Press Revised edition 1997 x
 W i l l i a m C. S c o t t *Musical design in the social theater* Ha o v e r Ö Darm o u t h C o l l e g e 1996 x
 Deea. Kaye James LeBrecht *Sound and music for the theater: The art and technique of design* Boston Ö Focal Press 2000.

N) † E • 8T & q F8° e
 #Z ½ à Ö É] - 5¾ _ " È È] - 5¾ _ -L' *(x/n È □ x
 !W L c 9 ! Ö É F - 5¾ _ " È È] - 5¾ _ -L' *(x/n È □ x
 ~ E i Ö È ‡ Ä f 8ª _ 1° " È È \$ 5 ~ W - *(x/n È □ x
 • Ö È ? ! W ? — " È Ä : Ä ; Ä È] - ? — *(x/n È □ x
 % / ù M Ö É] - ? — " È È K " • . 8ª *(x/n È □ x
 > 5¾ @ 0 ™ Ö È ? — È È C i U n 1 y B È :#§ - Ç *(x/n È □ x
 L x Ä & Ä L x 6 v 5 Ö Ö É] - N# € 1° " È È Q 1 y % 6ª *(x/n È □ x
 "š" ¼ Ö É] - F) à N# € " Ä 1 \ 9 ! Q A Ö (x Ä È È ê " A N # € *(x/n È □ x
 ~ • ~ Ö È ? - é N # € " ž % 0 ; Ä : Ä ; Ä È È :#§ N # € *(x/n È □ x
 ¾ # § ó Ö È ? - é 8 N 5¾ _ * .p È È] - ? — *(x/n È □ x
 ß ç " Ö É 8 N & Ÿ y A í A Ñ ² ? ± È È] - ? — *(x/n È □ x
 > 5¾ @ " : ² · g ' 9 X Ö È + e j K C E d A í A Ñ È È G Ü 6 , , 8 *(x œ (È □ x
 > 5¾ @ ß : ² 8 Ü g L o ž ç Ö È j ý » , ' È G ý È È # % " • ê " A *(x/n È □ Ä

N) † • œ #
 Fñ ! - Ä B R 9 " Ö É N # € % 6ª > % 0 - # È È Q 1 y % 6ª *(x/n È □ x
 ~ â L Ö È • D [# # N # € % 6ª M # > Í D % È È :#§ % 6ª *(x/n È □ x
 ~ 0 ú µ Ö É 0 E i : N # € % 6ª M # > 8 (% 0 Y N # € % 6ª È È :#§ % 6ª *(x/n È □ x
 ; Q ? ù µ Ö È E i D { 5 ‡ © N # € % 6ª * 6 A ê > Í D % È È :#§ % 6ª *(x/n È □ x
) * 6 Ö É N # € - 0 % 6ª - È È O / E G - 893 W - *(x/n È □ x
 Já W 5 \$ Ö È 8 a Y 4 ó - È È :#§ N # € - L' *(x/n È □ 8 x
 ~ " A L ö Ö É] - f + € È È ê " A N # € *(x/n È □ 8 x
 % 5 \$ s Ö É K ^ ¼ > £ % 0 D • % 0 ; È È :#§ N # € - L' *(x/n È □ 8 x
 J æ K ! Ö É I W # b € ... " È È ~ € *(x/n È □ 8 x
 1 Ñ B X y Ö É] - ! | " ² A ê È È , 8ª · 8ª *(x/n È □ 8 x

~Cμ Ö É €8ª _ ... " Ê È]^N# € -L' *(x/n È □ x
 Clift o. War Ò Ê € * .p % -# Ö% D a, ' * .p ¼ E ÷ 0; Ê È ê"AN# € *(x/n È □ x
 ~; . Ö Ê ? - é J Ö * d 8ª _ " Ê È : # \$ N # € *(x/n È □ Ä
 Ê # μ Q © " š _ * » d T M - B Ö É Á Ê J Ö * d > ~ % D 8ª _ Ê È ê"AN# € *(x/n È □ 8 x
) » ¶ Ö É N # € 5 ' > J Ö * d % D • Ê È : # \$ ê " A *(x/n È □ 8 x
 ? ? (Ö É * d N % ó B ü ü G O J Ö * d % - 8ª _ Ê È : # \$ N # € -L' *(x/n È □ 8 Ä

N) † "ñ + í

> 5¼ @ IGü l # U \$ J : † È) » Á) » + V 1yB Ö É ó * 6 - > + O # k Ê ê " A F B + e *(x/n È □ 8 1 \ (x x
 & ... © ... ^ f f ± ± ± 5 F : † Ö É ž F J ó * 6 - Ê Á 1 \ Ä (x Á ~ L 893 W - *(x/n È □ 81 \ (x x
 ~ ? B * Ö É Ñ 5¼ ó * 6 ? ö G p ; , ' ? - é N # € f > ñ Ê È : # \$ N # € -L' *(x/n È □ 81 \ (x x
 Ç ~ Ö É N # € Ñ 5¼ ó * 6 - % 0; Ê È : # \$ N # € -L' *(x/n È 2012 □ 1 81 \ 1 (x x
 ~ # \$ ç Ö É N # € > ! >) à , ' F + j Ê È] ^ N # € -L' *(x/n È 2004 □ 12 81 \ 1 (x x
 Q Y 5 F : † Ö É N # € " è + Ç - * . p * 6 A ê Ê È F + j . - *(x/n œ (Ê 2007 □ 4 81 \ 1 (x x
 Q Y k 5 F Ö É N # € " è + Ç d ° Ä + X . D 0 ! Ê È 0 - *(x/n È 2015 □ 9 81 \ 1 (x x
 Barbara L. Wheeler Æ Carol L. Shuilitis Æ Donna W. Polen Ī : † È Q Y Á P à k B Ö É N # € " è + Ç d °) A Ý 7 † Ê È ê " A } + O *
 (x/n È 2010 □ 1 81 \ 1 (x x
 % < © Ä P 5 † k 5 F Ö É 6 c U k í ' d N , F 0 - Ê Á 1 \ 9 (x Á Ê ê " A } + O *(x/n È 2018 □ 9 81 \ 9 (x
 Ī 1 \ ¼ 1 ÷ Ä 6 c 0 - Á 1 \ 0 Ä ¼ Ä 91 x 1 \ Ä 1 ÷ Ä 10 - Á 1 \ 0 Ä ¼ Ä 91 Ð x
 Tò f * c Ä † m O Ö É ê f F Ø - Ê È ê " A } + O *(x/n È 2018 □ È 1 \ 3 (x Ä

8° e 1x* < Æ

> 9 ! @ ß - Y , : X F Ä 8 @ 9 1 , 9 á * • ö Ö É • • . N # € 7 † Ê È • Ú / ç B È j L + k Ö *(x/n È □ Ä
 L x Ä & Ä L x 6 v 5 Ö Ö É j - N # € 1 ° " Ê È Q 1 y % 6 á *(x/n È □ Ä
 > 5¼ @ 8 @ V , 0 ž Ö É ² ... \ ò N # € Ê) Y 5 Ö B , @ 8 á . 8ª *(x/n □ Ä
 > 5¼ @ { M ' l , 9 á (Ö É 6 v \ N # € Ê Á 1 \ 3 (x Á Ê % J B Ê \$ 5 ~ W - *(x/n È □ Ä
 ß : 2 8 Ü g 3 g 5 † í ß Ä) È m g Ä D (Ö É 1 Ñ * 6 - Ê Á 1 \ (x Á Ê H J Ä 0 ; É I Ä Ä ± † B È j - ê " A W - *(x/n È □ Ä
 L x _ > 1 y Ö É œ j 1 Ñ * 6 - Ê Á 1 \ ¼ (x Á Ê j - ê " A W - *(x/n È □ Ä
 G à • Ö É 8ª _ 1 Ñ * 6 ² A ê Ê Ä A Ö (x Á Ê : # \$ N # € *(x/n È □ Ä
 B R W Ü Ö É 8ª _ 1 Ñ * 6 Ê Á 1 \ 9 (x Á Ê # » *(x/n È □ Ä
 + ` # q Ö É 8ª _ 1 Ñ * 6 - ² A ê Ê È L † W - *(x/n È □ Ä

8° e (œ D - A ú = 8° e ð 2 ± œ D / t P œ = N) † œ : ĩ G - 52 > ð 69 Æ

C ¥ 5 \$ £ Ö É j - N # € " 1 ° > % 0 ; Ê È : # \$ N # € *(x/n È □ x
 " š " ¼ Ö É j - F) à N # € " Ê È ê " A N # € *(x/n È □ A Ö \ x
 " , ú 1 y Ö É ? - é N # € " 1 ° 5 F Ê È : # \$ N # € *(x/n È □ x
 > ± M % 8 á Ö É j - P 5 N # € ² A ê Ê È : # \$ N # € *(x/n È □ x
 Tò q 1 ä Ä) » * Ø Ä G A 9 • Ö É j - P 5 N # € , - Ê È : # \$ N # € -L' *(x/n È □ Ä
 P } Ä) ! Q & Ö Ö É N # € 5¼ - * . p Ê È ê " A N # € *(x/n È □ x
 P } Ö É N # € 5¼ - % 0 ; Ê È : # \$ N # € *(x/n È □ x
 C ¥ 5 \$ £ Ö É j - N # € • F L # q \ , ' . D 0 ! Ê È : # \$ N # € -L' *(x/n È □ x
 C ¥ 5 \$ £ Ö É j - > L É N # € , ' ¶ " . D 0 ! Ê È : # \$ N # € -L' *(x/n È □ x
 # K 0 Ö É ó N # F R P É F + j N # € ê • » Ê È : # \$ N # € *(x/n È □ x
 è B š Ä L x 8 > Ö É L é N # € • F ² A ê Ê È ê " A N # € *(x/n È □ 8 x
 ~ ? B * Ö É N # € , ' A Ö . > ó * 6 Ê È ? - 893 W - *(x/n È □ 8 Ä
 J á ñ ç Ä J á Ö £ Ö É N # € œ ñ 6 À % 0 ; Ê È : # \$ N # € *(x/n È □ Ä
 • € Ö É ¼ - % 0 ; Ê È : # \$ N # € *(x/n È □ Ä

+k †N) †AôAx = †N)8° e =N) †! • V È8° e =N) †0 ¶ ï G ñ 52 > ø69 Æ
 C¥5\$ £ Ö É] - N# € "1° > %0; È È :#N# € *(x/n È □ x
 Lx Ä & ÃLx6v5Ö Ö É] -N# €1° " È ÈQ 1y %06â *(x/n È □ x
 ", ù ÄBg · d ÄLiÈÈ Ö É?´ éN# € "1°5F È È :#N# € *(x/n È 1999 □ Ä

N) †>ž%J : ï G ñ 52 > ø69 Æ
 C¥5\$ £ Ö É] - N# € "1° > %0; È È :#N# € *(x/n È □ x
 Lx Ä & ÃLx6v5Ö Ö É] -N# €1° " È ÈQ 1y %06â *(x/n È □ x
 ", ù ÄBg · d ÄLiÈÈ Ö É?´ éN# € "1°5F È È :#N# € *(x/n È □ x
 ", ù Ä ± Ä)» ii Ö É?´ éN# € " , - È È :#N# € -L' *(x/n È □ x
)» ii Ö É?´ éN# € " •NÈLö È È :#N# € -L' *(x/n È □ x
 >±M%08ã Ö É] - P5 N# € 2Aê È È :#N# € *(x/n È □ x
 Tô q1ä Ä)»*Ø ÄG A9• Ö É] - P5 N# € , - È È :#N# € -L' *(x/n È 2006 □ Ä
 { - Ö É ¼ - È È\$† † ·8ª *(x/n È □ x
 Fãm, Ö É ¼ ÄN# €63.DEµ , %0;3+ G Ä È È :#N# € -L' *(x/n È □ x
 Já Ö £ Ö ÉN# € CE ñ 6 Ä1° > %0; Ä : Ä ; Ä È È :#N# € -L' *(x/n È □ x
 H&• Ö É " ? > CE ñ 6 Ä ÄN# €63.DEµ , %0;3+ G Ä È È :#N# € -L' *(x/n È □ Ä

8° e •6è* <Að : ï G =N) † •œ# ï G ñ 52 > ø69 Æ

Dowl i, W. J., & Harwo o d, D. *LMusic cognition*. (New Yo rk: Academ i c Press, 1986)

Harreaves, Dav id *JThe Developmental psychology of music*, (Cambr ide U i vers i ty Press, 1986)

J4ã ç gM= ß Ö ÉN# € ó*6 - { ¼ È È H"È Ä +ªB È\$† † ·8ª *(x/n È □ 8 x
 ,PF +O k5F Ö É - > %0, ' ó*6 - È1\ Ä(x È ~ L 893 W - *(x/n È □ 8 x
 [5¾5† _ (© g ß9á · Ö È %06â ó*6 - *6Aê > ÎD% È1\ 10 (x È è"AFP+e *(x/n È 2016 □ 8 8 x
 Pœ\$ — Ö ÉN# € %06â ó*6 - %0; È È :#N# € -L' *(x/n È □ 8 x
 G 92 £ Ö ÉN# € %06â ó*6 - È È G Ü W - *(x/n È 2011 □ 8 8 x
 Ç ~ Ö É %*d Aà ü üN# € %0 - ó*6 M63 È È :#N# € *(x/n È 2016 □ 8 8 x
)*6 Ö ÉN# € -0 %06â - È ÈOÆG- 893 W - *(x/n È □ x
 %0 i4Ö Ö ÉN# € %06â { ¼ È È :#N# € -L' *(x/n È □ 8 x
 Pœ LNp Ö ÉN# € %06â ".D0! È È Ü ~ *(x/n È □ x
 H"È Ö ÉN# € %06â, '6Aê > ÎD%.D0! È È :#N# € *(x/n È □ 8 x
 Ç ~ Ö ÉN# € Ñ5¾ ó*6 - È È :#N# € -L' *(x/n È □ 8 x
 C¥ » y Ö ÉN# € %06â ó*6 - 2Aê È È :#N# € *(x/n È □ 8 x
 %0 i4Ö Ö ÉN# € %06â.D0!Aê ·Lö È È :#N# € -L' *(x/n È □ x
 È] -N# € %06â ¶Hª È È :#N# € -L' *(x/n È □ x
 > • @ "3 D [, gPœ ß(©4ã { Ö ÉN# € %06â - ,Aê È È %0 i4Ö1yB È ~ L 893 W - *(x/n È □ x
 >5¾ @ ø5† ç g(a _ Y ß Ö ÉN# € %06â Ì*6 È1\ ¼(x È H"È1yB È] ^N# € -L' *(x/n È □ Ä
 Iã(© Ö É?´ éN# € " È È è"AN# € *(x/n È □ x
 5† Ø Y G Ö É?´ é · >], 'N# € È È ~ (F 1yB È è"AN# € *(x/n È □ x
 Já Ö £ Ä)» ii Ö É?´ éN# € f>ñ ú ' ? , %DF È È :#N# € -L' *(x/n È □ x
 ß# 3R î Ö É ¼ - È È è"AN# € *(x/n È □ x
 Lx Ä & ÃLx6v5Ö Ö É] -N# €1° " È ÈQ 1y %06â *(x/n È □ x
 %0 i4Ö Ö É W -N# €HªC• È È ~ L 893 W - *(x/n Ä :#N# € -L' *(x/n È □ x
 d/† j Ö É " ? > CE ñ 6 Ä È È è"AN# € *(x/n È □ x
 "• > ÷ Ö É] -"A ÿN# € È ÈQ 1y %06â *(x/n È 2007 □ Ä
 - µ FN# € %06â5•1 Ö 2 & 60 (, 60 (H W F