

四川音乐学院2021年普通本科招生分省分专业计划

(供考生填报志愿参考，招生计划信息以省级招生考试机构公布为准)

| 专业 | 招考方向 | 四川 | 河北 | 山西 | 辽宁 | 黑龙江 | 上海 | 江苏 | 浙江 | 安徽 | 福建 | 江西 | 山东 | 河南 | 湖北 | 湖南 | 广东 | 广西 | 海南 | 重庆 | 贵州 | 云南 | 陕西 | 甘肃 |
|-----------|----------------|------|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|----|
| | | 1208 | 60 | 31 | 39 | 30 | 21 | 32 | 91 | 26 | 12 | 26 | 75 | 66 | 45 | 95 | 133 | 12 | 7 | 159 | 15 | 18 | 10 | 38 |
| 音乐表演 | 乐队指挥与合唱指挥 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 作曲与作曲技术理论 | 作曲与作曲技术理论 | 23 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 1 |
| 录音艺术 | 录音艺术 | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 钢琴、钢琴伴奏 | 50 | | | 1 | | | | | | | | | 2 | | | 1 | | | 4 | | | | 2 |
| 音乐表演 | 歌剧表演 | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 声乐民族唱法 | 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 声乐美声唱法 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 美声唱法、民族唱法、歌剧表演 | | 7 | | 7 | 7 | 3 | | 7 | | | | | 7 | | 7 | 8 | | | 12 | | | | 7 |
| 音乐表演 | 大管 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 大号 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 单簧管 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 长笛 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 圆号 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 长号 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 专业 | 招考方向 | 四川 | 河北 | 山西 | 辽宁 | 黑龙江 | 上海 | 江苏 | 浙江 | 安徽 | 福建 | 江西 | 山东 | 河南 | 湖北 | 湖南 | 广东 | 广西 | 海南 | 重庆 | 贵州 | 云南 | 陕西 | 甘肃 | |
|------|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 音乐表演 | 小号 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 双簧管 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 西洋管乐（大管、大号、圆号、长号、小号、单簧管、双簧管、长笛、木笛、古典萨克斯管） | | 2 | | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | 3 | 3 | | | 4 | | | | | 2 |
| 音乐表演 | 小提琴 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 大提琴 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 中提琴 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 低音提琴 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 西洋弦乐（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、古典吉他） | | | | 3 | | | | | | | | | | | 2 | 3 | | | 4 | | | | | |
| 音乐表演 | 二胡 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 古琴 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 古筝 | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 箜篌 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 民乐大提琴 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 琵琶 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 笙 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 唢呐 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 阮 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 专业 | 招考方向 | 四川 | 河北 | 山西 | 辽宁 | 黑龙江 | 上海 | 江苏 | 浙江 | 安徽 | 福建 | 江西 | 山东 | 河南 | 湖北 | 湖南 | 广东 | 广西 | 海南 | 重庆 | 贵州 | 云南 | 陕西 | 甘肃 |
|------|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 音乐表演 | 竹笛 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 中国乐器（二胡、古琴、古筝、笙、柳琴、民乐大提琴、琵琶、笙、唢呐、扬琴、阮、竹笛） | | 4 | | 5 | | | | 3 | | | | | | | | | | | 5 | | | | 3 |
| 音乐表演 | 手风琴、电子管风琴、电子钢琴 | 19 | 2 | | 2 | 2 | | | 2 | | | | | 2 | | 2 | 3 | | | 3 | | | | 2 |
| 音乐表演 | 打击乐 | 8 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 古典吉他 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 古典萨克斯管 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 管乐与乐队训练 | 2 | 2 | | 2 | | | | 4 | | | | | | | 2 | 4 | | | 2 | | | | 2 |
| 音乐学 | 音乐学 | 39 | 4 | 4 | | | | | 2 | 3 | | 2 | | 7 | | 5 | 4 | | | 7 | | | | 2 |
| 音乐表演 | 音舞 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐学 | 理论 | 16 | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | | 2 | | 2 | | 2 | | |
| 音乐学 | 钢琴调律 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐学 | 管乐修造 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐学 | 民族乐器研制 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐学 | 提琴制作 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 音乐剧 | 10 | 5 | | 3 | 4 | | | 4 | | | | | 6 | | | 7 | | | 6 | | | | |
| 音乐表演 | 流行器乐 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 专业 | 招考方向 | 四川 | 河北 | 山西 | 辽宁 | 黑龙江 | 上海 | 江苏 | 浙江 | 安徽 | 福建 | 江西 | 山东 | 河南 | 湖北 | 湖南 | 广东 | 广西 | 海南 | 重庆 | 贵州 | 云南 | 陕西 | 甘肃 |
|--------|------------------------------|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 音乐表演 | 流行器乐、爵士器乐 | | | | 3 | | 5 | | | | | | | | | 3 | 2 | | | 3 | | | | |
| 音乐表演 | 流行演唱、流行歌舞 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐表演 | 流行演唱类(流行演唱、爵士演唱、流行歌舞、现代音乐制作) | | 4 | | 4 | 3 | 5 | | 6 | | | | | 6 | | 7 | 9 | | | 7 | | | | 7 |
| 舞蹈表演 | 现代舞 | | 2 | | | | | | 2 | | | | 5 | 3 | | | 3 | | | | | | | |
| 舞蹈表演 | 中国古典舞表演 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 舞蹈表演 | 中国民族民间舞表演 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 舞蹈表演 | 中国古典舞、中国民族民间舞 | | 3 | 6 | | | | | | | | 5 | 5 | 5 | | 5 | | | 2 | 6 | | | | 2 |
| 舞蹈编导 | 舞蹈编导 | | | 2 | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | |
| 舞蹈学 | 舞蹈学 | | | 3 | | | | | | | | 2 | | 2 | | 2 | | | | 3 | | | | |
| 舞蹈表演 | 国际标准舞 | | | | 2 | | | | | 2 | | | 4 | 4 | | | | | | | | 4 | | |
| 产品设计 | | 20 | | | | 2 | | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 3 | | | 3 | | | 2 | 2 |
| 雕塑 | | 21 | | 2 | | | | 3 | | | | | 3 | | 2 | | 3 | | | 3 | | | | |
| 动画 | | 70 | 3 | 5 | | | | 8 | 8 | 2 | | 2 | 8 | 2 | 2 | 8 | 12 | | 3 | 12 | 7 | | | |
| 公共艺术 | | 22 | | 2 | | 2 | | 2 | | | | | 2 | | 2 | 2 | 5 | | | 5 | 2 | | 2 | 2 |
| 环境设计 | | 38 | 2 | | | 2 | | 5 | 3 | 2 | | | 5 | | 2 | | 8 | 2 | | 9 | 2 | 2 | 2 | |
| 绘画 | | 41 | | | | | | 5 | | 3 | | | 3 | 2 | 2 | | 7 | | | 7 | 2 | | | 2 |
| 视觉传达设计 | | 30 | 2 | | | | | 4 | 4 | | | | | 3 | 2 | 4 | 9 | | | 8 | | | | |

| 专业 | 招考方向 | 四川 | 河北 | 山西 | 辽宁 | 黑龙江 | 上海 | 江苏 | 浙江 | 安徽 | 福建 | 江西 | 山东 | 河南 | 湖北 | 湖南 | 广东 | 广西 | 海南 | 重庆 | 贵州 | 云南 | 陕西 | 甘肃 |
|-----------|------|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 设计学数字媒体艺术 | | 30 | 2 | 2 | | 2 | | 3 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 3 | 6 | 2 | | 5 | | 2 | | |
| 艺术与科技 | | 24 | 2 | | | | | | 3 | | | 2 | 2 | | 2 | | 7 | 2 | | 5 | | 2 | 2 | |
| 戏剧影视美术设计 | | 28 | 2 | | | | | 2 | | 3 | | 2 | 3 | 3 | 2 | | 5 | 2 | 2 | 5 | | 2 | 2 | |
| 新媒体艺术 | | 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 播音与主持艺术 | | 54 | | | 3 | 4 | 4 | | 6 | 4 | | 5 | | 6 | 6 | 6 | | | | 5 | 2 | 2 | | 2 |
| 表演 | | 29 | | 3 | | | 2 | | 5 | 3 | | | | 4 | 4 | 5 | | | | 4 | | | | |
| 戏剧影视文学 | | 45 | 4 | | | | | | 7 | | 3 | | 7 | | 5 | 5 | 8 | | | 6 | | | | |
| 影视摄影与制作 | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | 3 | 3 | 3 | | | 2 | | | | |
| 摄影 | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | 2 | 3 | 3 | | | 2 | | | | |
| 广播电视编导 | | 41 | 6 | | | | 2 | | 7 | | 5 | | 6 | | 5 | 7 | 7 | | | 4 | | | | |
| 艺术管理 | | 8 | | | | | | | 4 | | | | 6 | | | | | | | | | | | |
| 艺术史论 | | 20 | | | | | | | 4 | | 4 | | 4 | | | 5 | | | | 4 | | | | |