

复 目	所属 别	招生学 科	研究方 向	复 科 目	内 容 求	分 数 求
专业 力核	术 学	130100 术学 理	各研究 方向	专业写 作	一、 内容：依照 求，对本专业某一基本理 或相关 或 。 二、 求：写作字数不低于1500字，文字 畅，条理清晰， 构完整， 据充分，材料可 实， 有 价值，有一定的理 深度，并 与实 密 合。 三、 方式： 卷笔 。 四、 时 ：1.5小时	满分分别为100 分，合格 均为 75分，分值占 比分别为40%。
				专业	一、 内容： 1. 生介 本科 段学习与科研 历； 2. 生现场 机抽取 签，并依照 目内容对本专业某一基本理 或相关 或 ； 3. 生 攻 硕士期 研究 想。 二、 求： 畅，条理清晰， 构完整， 据充分，材料可 实， 有价值，有一定的理 深度， 并 与实 密 合。 三、 方式：口 。 四、 时 ：20分	
	乐 学	130200 乐与 学	中国 现代 乐史、 中国古 代 乐 史、 方 乐史、 民族 乐学、 乐 学	乐学 合理	一、 内容：主 包括中国 现代 乐史、中国古代 乐史、 方 乐史、民族 乐学、 乐 学等五 分， 生 可从 所报 方向之外的四 分中 择两 分作答。 型包括名 （6 做4 ，5分/ ，共20分）和简 （3 做2 ，15分/ ，共30分）。两 分合 100分。 二、 方式：笔 三、 时 ：2小时	满分分别为100 分，合格 均为 70分，分值占 比分别为40%。
				专业 （含 乐才 展示）	一、 内容： 1. 汇报本科学习情况、发 文、科研立 ； 2. 由 小 现场 、做成 签， 生 机抽取回答 ； 3. t 生 己 对所报 研究方向的 想； 4. 演奏或 演唱一 乐作品。 二、 求： 畅，条理清晰， 构完整， 据充分，材料可 实， 有价值，有一定的理 深度， 并 与实 密 合。演唱如 琴伴奏t 带；演奏乐器 琴外，t 带。 三、 核时 ：20分 。	

专业 力 核	作曲	130200 乐与 学	作曲 合基础 A	<p>一、 核目标： 生应具有作曲技术理 知 和技 ，了 作曲技术理 发展的历史，掌握传 作曲技术理 技巧，了 20 世 作曲技术理 格与特征；对所学知 和技 够灵活应用， 对相关 料和实 分析，并做出准确的判 断， 到理 与写作实 相 合的目的。</p> <p>二、 核内容： 核内容包括和声、复 、曲式和 器，传 格。 1. 和声：和声写作，为指定的 声 旋律写作四 和声， 求学生掌握大小 体 功 和声的全 内容。 2. 复 ：复 写作，严格复 格或 由复 格三声 对比复 及模仿复 写作。 3. 曲式：曲式分析， 求画出 构图式，标明 性，并对相关内容 必 的 明， 求学生掌握传 曲式的全 内 容。 4. 器：根据所 琴曲片段，按 求 器，小型 弦乐 或双 制 弦乐 。</p> <p>三、 卷 求： 为命 写作和命 分析， 时 为 4 小时。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占 比为 50%。
			专业 (含 琴演奏)	<p>一、 内容： 1. 专业知 答。 2. 琴演奏： 求 尔尼 299 及以上程度 2 作品，奏 曲快板乐章或乐曲 1 ，复 乐曲 1 ， 演奏且 够 作品内容。</p> <p>二、 时 ： 20 分</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占 比为 30%。
			作曲 合基础 B	<p>一、 核目标： 生应具有作曲技术理 知 和技 ，了 作曲技术理 发展的历史，掌握传 作曲技术理 技巧，了 20 世 作曲技术理 格与特征；对所学知 和技 够灵活应用， 对相关 料和实 分析，并做出准确的判 断， 到理 与写作实 相 合的目的。</p> <p>二、 核内容： 核内容包括和声、复 、曲式和 器，传 格， 时根据所报专业方向 择三 内容 答 ， 和所报方向相同科目的 目不用作答。 1. 和声：和声写作，为指定的 声 旋律写作四 和声， 求学生掌握大小 体 功 和声的全 内容。 2. 复 ：复 写作，严格复 格或 由复 格三声 对比复 及模仿复 写作。 3. 曲式：曲式分析， 求画出 构图式，标明 性，并对相关内容 必 的 明， 求学生掌握传 曲式的全 内 容。 4. 器：根据所 琴曲片段，按 求 器，小型 弦乐 或双 制 弦乐 。</p> <p>三、 卷 求： 为命 写作和命 分析， 时 为 3.5 小时。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占 比为 50%。
			专业 (含 琴演奏)	<p>一、 内容： 1. 专业知 答。 2. 琴演奏： 求 尔尼 299 及以上程度 2 作品，奏 曲快板乐章或乐曲 1 ，复 乐曲 1 ， 演奏且 够 作品内容。</p> <p>二、 时 ： 20 分</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占 比为 30%。

专业力核	作曲	135101 乐(术硕士)	合唱指挥	专业主科(合唱指挥)	<p>一、 求： 生应具有合唱指挥理 知 和技 ，了 合唱指挥的发展动向，掌握合唱指挥的技 ，一定程度地了 20 世后的合唱 乐作品；对所学知 和技 够灵活应用， 对相关 料和实 分析，并做出准确的判断，到理 与实 相 合的目的。 内容：指挥合唱作品三 ，中、外和现代合唱作品各一 （合唱由双 琴代替）。</p> <p>二、 大： 1.中、外作品均为 性 乐作品，声 最少为四 混声合唱；2.现代合唱作品，中、外作品不 ，有 性、无性均可，声 数 不 ；3.3 作品 少有一 为 构 大的作品。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
				专业（含 琴演奏）	<p>一、 内容： 1.专业知 答。 2. 琴演奏 求 尔尼 299 及以上程度 2 作品，奏 曲快板乐章或乐曲 1 ，复 乐曲 1 ， 演奏且 够 作品内容。</p> <p>二、 时： 20 分</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。
			乐 指挥	专业主科(乐指挥)	<p>一、 求： 生应具有乐 指挥理 知 和技 ，了 乐 指挥的发展动向，掌握乐 指挥的技 ，一定程度地了 20 世后的 弦乐 乐作品；对所学知 和技 够灵活应用， 对相关 料和实 分析，并做出准确的判断，到理 与实 相 合的目的。 内容：指挥乐 作品三 ，中、外和现代 弦乐 作品各一 （ 弦乐 由双 琴代替）。</p> <p>二、 大： 1.中、外作品均为 性 乐作品；2.现代 弦乐 作品，中、外作品不 ，有 性、无 性均可；3.3 作品 少有一 为 构 大的作品。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
				专业（含 琴演奏和可加其他 洋 弦乐器）	<p>一、 内容： 1.专业知 答。 2.乐器演奏 (1) 琴演奏（必 ）： 求 尔尼 299 及以上程度 2 作品，奏 曲快板乐章或乐曲 1 ，复 乐曲 1 ， 演奏且 够 作品内容。 (2) 洋 弦乐器演奏（可加 ， 必 ），1 乐曲， 格、程度不 。</p> <p>二、 时： 25 分</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。

专业 力 核	作曲	135101 乐(硕 士)	乐创 作	作曲 合基础 A	<p>一、 核目标: 生应具有作曲技术理 知 和技 ,了 作曲技术理 发展的历史,掌握传 作曲技术理 技巧,了 20 世 作曲技术理 格与特征;对所学知 和技 够灵活应用, 对相关 料和实 分析,并做出准确的判 断, 到理 与写作实 相 合的目的。</p> <p>二、 核内容: 核内容包括和声、复 、曲式和 器,传 格。</p> <p>1.和声:和声写作,为指定的 声 旋律写作四 和声, 求学生掌握大小 体 功 和声的全 内容。</p> <p>2.复 :复 写作,严格复 格或 由复 格三声 对比复 及模仿复 写作。</p> <p>3.曲式:曲式分析, 求画出 构图式,标明 性,并对相关内容 必 的 明, 求学生掌握传 曲式的全 内容。</p> <p>4. 器:根据所 琴曲片段,按 求 器,小型 弦乐 或双 制 弦乐 。</p> <p>三、 卷 求: 为命 写作和命 分析, 时 为4小时。</p>	满分100分,60分合格,分值占比为50%。	
				专业 (含 琴演奏)	<p>一、 内容:</p> <p>1.专业知 答。</p> <p>2. 琴演奏 求 尔尼299及以上程度2 作品,奏 曲快板乐章或乐曲1 ,复 乐曲1 , 演奏且 够 作品内容。</p> <p>二、 时 :20分</p>	满分100分,75分合格,分值占比为30%。	
			电子 乐制作	专业主 科(电子 乐制 作)	<p>一、 目标: 生应具有作曲技术理 知 和技 ,了 电子 乐制作的发展动向,掌握电子 乐制作的技 ,了 乐制作 工作流程;对所学知 和技 够灵活应用, 对相关 料和实 分析,并做出准确的判断, 到理 与实 相 合的目的。</p> <p>二、 求: 现场根据所 旋律,在 机 硬件平台上完成制作。作品 度不少于2分 , 时 为4小时。</p> <p>1.硬件平台:MAC;</p> <p>2. 件平台: 乐制作宿主 件Cubase Pro、Logic Pro、Protools和各 原厂 带 源及原厂 带效果插件;</p> <p>3.提交工程文件及 文件(格式为WAV)。</p>	满分100分,60分合格,分值占比为50%。	
			专业 (含 琴演奏 和可加 其他 乐器)	<p>一、 内容:</p> <p>1.专业知 答。</p> <p>2.乐器演奏 (1) 琴演奏(必): 求 尔尼299及以上程度2 作品,奏 曲快板乐章或乐曲1 ,复 乐曲1 , 演奏且 够 作品内容。</p> <p>(2)其它乐器演奏(可加 , 必),1 乐曲, 格、程度不 。</p> <p>二、 时 :25分</p>	满分100分,75分合格,分值占比为30%。		

专业 力 核	声乐 歌剧	130200 乐与 学	声乐歌 剧演 理研 究	声乐作 品演唱	<p>内容: 声: 准备四 曲目, 必备三 曲目。其中: 中国作品一 , 德奥 术歌曲一 , 外国歌剧咏叹 一 , 其余 备一。 *歌剧咏叹 必 用原文原 演唱, 琴伴奏t 带。</p>	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 60%。
				专业	<p>内容: 乐常 和 乐基础知 。</p>	满分 100 分, 分 值占比为 20%。
		135101 乐(术硕士)	声乐演 唱(声)	专业主 科(声乐 演唱)	<p>内容: 声: 准备六 曲目, 必备三 曲目。其中: 中国作品一 , 德奥 术歌曲一 , 外国歌剧咏叹 一 , 其余 备三。 *歌剧咏叹 必 用原文原 演唱, 琴伴奏t 带。</p>	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 80%。
专业 力 核	民族 声乐	130200 乐与 学	民族声 乐演 理研 究	声乐作 品演唱	<p>内容: 民族: 演唱三 作品: 传 民歌或改 民歌、中国歌剧 曲、 术歌曲或创作歌曲。 * 琴伴奏t 带。</p>	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 60%。
				专业	<p>内容: 乐常 和 乐基础知 。</p>	满分 100 分, 分 值占比为 20%。
		135101 乐(术硕士)	声乐演 唱(民 声)	专业主 科(声乐 演唱)	<p>内容: 民族: 演唱四 作品: 传 民歌或改 民歌、古曲或中国戏曲、中国歌剧 曲、 术歌曲或创作歌曲。 * 琴伴奏t 带。</p>	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 80%。

专业 力 核	弦	130200 乐与 学	理 研 究	剧 目 演	内容： 1. 技 术： 、 、 、控制 合性 合，时 2分 之内； 2. 剧目 演：民族民 、古典 、现代 演性 合或独 作品（ 种不 ），时 3分 之内。	满分 100 分，70 分合格，分值占 比为 60%。	
				专 业	内容： 1. 理 相关知 ； 2. 及 合 力。	满分 100 分，分 值占比为 20%。	
				弦 乐 器 演 研 究	器 乐 作 品 演 奏	内容： 弦乐器： 1. 技巧性 习曲一 ； 2. 大型协奏曲任 一个乐章（ 古典时期以后，包括古典时期作品）； 3. 奏 曲或乐曲演奏（奏 曲任 一个乐章或演奏包括慢板乐章在内的两个乐章，乐曲时 不少于 5分 ）。 注： 时由 官指定演奏曲目片段或全 曲目。	满分 100 分，75 分合格，分值占 比为 60%。
				专 业	内容： 1. 器乐 演与学术研究的相关专业基础理 知 察； 2. 回答 小 提出的其他 。	满分 100 分，分 值占比为 20%。	



现... 演奏... 协奏... 独奏... 现场... 演奏... 其中... 乐段。有... 琴... 的... 品必... 带有... 琴合作演奏，... 琴伴奏作...)

小提琴：

- 1. 巴... 无伴奏奏... 曲与... 曲，同一... 作品当中有对比性的两个乐章（如快、慢乐章）
- 2. 帕格尼尼... 想曲或同等... 度的... 想曲一... ；
- 3. 任... 扎特协奏曲第一乐章，华彩乐段必奏；
- 4. 在曲目... 求A、B当中，任... 其一：
 - A. 十九世... 以来，创作的协奏曲第一乐章，如有华彩乐段必奏；
 - B. 乐会技巧性乐曲一... （可演奏无伴奏作品）



专业
力
核

弦
135101
器
乐（
术硕士）

弦乐
器演
（圆
号、小
提琴、
双
、竖
琴、大
提琴）

专业主
科(器乐
演奏)

专业力核	弦	135101 乐(术硕士)	乐演奏	专业主科(器乐演奏)	<p>内容:</p> <p>1. 古典时期协奏曲或奏曲一，乐曲必用原乐器演奏，如果有华彩乐章，必演奏，可以是移植作品；</p> <p>2. 浪漫主义或现代派作品一；</p> <p>3. 乐困片段四，体现专业水平和乐器现力。(克斯专业一爵士作品，备伴奏)</p> <p>打击乐</p> <p>1. 林巴，小军，定：三种乐器各大型乐曲一；</p> <p>2. 小军，定各准备三典乐片段。</p>	满分100分，75分合格，分值占比为80%。
专业力核	民乐	130200 乐与学	民族乐器演奏研究	器乐作品演奏	<p>内容:</p> <p>生一民族器乐作品，总时控制在10分以内。主官有权乐曲段。</p>	满分100分，75分合格，分值占比为60%。
				专业	<p>内容:</p> <p>1. 主修专业基础理知；</p> <p>2. 与主修专业相关的；</p> <p>3. 演术基本常。</p>	满分100分，分值占比为20%。
专业力核	民乐	135101 乐(术硕士)	民族乐器演奏(二、扬琴、琵琶、笙、竹笛、打击乐)	专业主科(器乐演奏)	<p>内容:</p> <p>二: 生准备四作品(分为两)第一：传乐曲或格性乐曲两；第二：中、大型作品，现代创作作品两。现场在两作品中各抽取一演奏，总时应控制在15分内，主官有权乐曲段。</p> <p>扬琴: 生准备四作品(分为两)，第一格性作品两，第二技术技巧性作品两。现场在两作品中各抽取一演奏，总时应控制在15分内，主官有权乐曲段。</p> <p>琵琶: 生准备四作品(分为两)，第一作品为两传乐曲(版本不)。第二为现代技巧性作品两，其中一为刘德海创作乐曲。现场在两作品中各抽取一演奏。</p> <p>笙: 生准备四作品(分为两)，第一格性作品两，第二技术技巧性作品两。现场在两作品中各抽取一演奏，总时应控制在15分内，主官有权乐曲段。</p> <p>竹笛: 生准备四作品(分为两)，第一格性作品两，第二技术技巧性作品两。现场在两作品中各抽取一演奏，总时应控制在15分内，主官有权乐曲段。</p> <p>打击乐: 生准备五作品演奏。1、指定中国民族打击乐曲目(在两乐曲中择一演奏)：《大曲》作曲：周。《太》作曲：关乃忠。2、中国打击乐器：排或大堂乐曲一、板乐曲一演奏。3、洋打击乐器：小军乐曲一、林巴乐曲一演奏。主官有权乐曲段。</p> <p>*所有乐件可带伴奏，伴奏人数不1人。</p>	满分100分，80分合格，分值占比为80%。

专业力核	民乐	135101 乐(术硕士)	乐演奏(唢呐、古筝、三弦、柳琴)	专业主科(器乐演奏)	<p>内容: 生准备四作品,分为两,现场每各抽取一,总时控制在15分以内,官有权乐曲段。</p> <p>、柳琴专业方向:第一两格性作品,第二两技术技巧性作品。</p> <p>古筝专业方向:第一两不同格现代作品,第二两不同地域传作品。</p> <p>唢呐、三弦专业方向:第一传作品或格性作品两,第二现代创作作品或技术技巧性作品两。</p> <p>*所有乐件可带伴奏,伴奏人数不 1人。</p>	满分100分,80分合格,分值占比为80%。
专业力核	琴	130200 乐与学	琴演奏研究	器乐作品演奏	<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 习曲一(,李斯特,拉玛尼夫); 2. 巴前奏曲与格一(巴平均律琴曲); 3. 奏曲快板乐章一(海,扎特,多的琴奏曲)或以上三位作曲家的琴变奏曲和幻想曲; 4. 大型浪漫派曲目一(10分以上)。 	满分为100分,75分合格,分值占比为60%。
				专业	<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 器乐基础知以及对专业方向的思; 2. 回答核小提。 	满分100分,分值占比为20%。
		135101 乐(术硕士)	琴演奏	专业主科(器乐演奏)	<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技巧性琴习曲一, ,李斯特,拉玛尼夫或德彪; 2. 琴奏曲一(全乐章),海,扎特或多; 3. 大型浪漫派琴作品一(10分以上); 4. 现代派琴作品一(印派及之后); 5. 巴前奏曲与格一(巴十二平均律)。 	满分100分,75分合格,分值占比为80%。
外力测	所有学科和研究方向			<p>内容:</p> <p>主查生的外听力、口等外国实使用力,取、对等形式核。</p>	满分10分。	
思政核	所有学科和研究方向			<p>内容:</p> <p>主核生本人的现实,内容应包括生的政治态度、思想现、德品、守法、实守信等方。在生提交《哈尔滨乐学招收研究生政治思想品德核及报别》的基础上,由复小与生,根据生实情况出核。</p>	满分10分,核合格得满分,核不合格为分。	